

**Così vicino, così lontano**  
**Macer-azione / atto quarto**  
**dedicato ad Anna Politkovskaja**

**Omaggio a Anna Politkovskaja**  
**in collaborazione**  
**con LIBRIAMOCI**

**Teatro – prosa**

*introduce il giornalista*

**Mauro Montali**

Voce: Marco Di Stefano e

Francesca Rossi Brunori

Musica: Stefano Mora

(contrabbasso)

Canto: Pia Mora

A cura di Marco Di Stefano

e Tanya Khabarova

**lun / 11 dicembre / h 18.00**

**mer / 13 dicembre / h 18.00**

Galleria Antichi Forni

Macerata

ingresso libero

Una finestra aperta sul mondo dell'arte scenica, voci fuori dal coro, spettacoli "diversi". Un luogo della mente dove la fantasia è al potere, dove la principale fonte di ispirazione viene dalla presenza, dalla partecipazione delle persone diversamente abili. Tutto ciò dovrebbe essere scontato, ma gli ultimi fatti di cronaca smentiscono drammaticamente la realtà.

C'è ancora molto lavoro da fare per superare tutte le barriere psicologiche e architettoniche, che ostacolano e impediscono a molti cittadini la partecipazione alla vita sociale di tutti i giorni. Quindi, "Così vicino, così lontano" si propone come un festival della diversità nell'arte per un'arte diversamente libera.

Lettura di alcuni brani, tratti dagli scritti di Anna Politkovskaja, la giornalista russa, uccisa a Mosca il 7 ottobre per aver documentato con passione e professionalità la tragedia Cecena.

**Pia Mora e Stefano Mora**, due musicisti di grande qualità ;  
*un repertorio che spazia dal folk al jazz. Artisti carismatici.*  
*Il loro ultimo cd intitolato " Pia Mora Jazzing...Perché no".*  
*Collaborano con voce e contrabbasso alle letture di Anna*  
*Politkovskaja presentate da Marco Di Stefano.*

**macer-azione**



Anna Politkovskaja