

**Oggetto:** Cinquecentesca macchina oraria realizzata dai f.lli Ranieri di Reggio Emilia per la Torre Civica di Macerata – Ideazione, progettazione e realizzazione di una replica funzionante da collocare nell'originario sito della Torre Civica. Determinazione a contrattare.

### IL DIRIGENTE DEI SERVIZI TECNICI

Premesso che:

- l'amministrazione comunale ha predisposto un complessivo programma finalizzato alla realizzazione dell'intervento di restauro, esposizione a palazzo Buonaccorsi e collocazione nell'originario sito della torre civica di Macerata della Cinquecentesca macchina oraria realizzata dai fratelli Ranieri di Reggio Emilia articolato in due fasi: una fase riguarda il restauro ed esposizione a palazzo Buonaccorsi dei pezzi originali superstiti della macchina oraria, del quadrante e della processione; un'altra fase prevede la realizzazione della replica funzionante della macchina oraria e la collocazione nell'originario sito della torre civica;
- la Giunta Comunale con deliberazione di n. 223 del 01 agosto 2012, avente ad oggetto: "Restauro orologio torre civica. Ricognizione dello stato dell'arte e conferimento incarico di progettazione degli interventi sulle strutture murarie della torre per la collocazione nel sito originario della cinquecentesca macchina oraria manifattura F.lli Ranieri di Reggio Emilia.", ha stabilito di:
  1. Avviare la fase del progetto di "restauro, esposizione e collocazione nell'originario sito della cinquecentesca macchina oraria realizzata dai fratelli Ranieri per la torre civica di Macerata", procedendo in particolare all'affidamento di una delle attività preliminari consistente nella progettazione degli "Interventi sulle strutture murarie della Torre: aperture, consolidamenti, costruzione della piattaforma della macchina oraria facsimile, impianti di sicurezza, collocazione della targa a Vittorio Emanuele II in altro sito";
  2. incaricare il Dirigente dei Servizi Tecnici affinché provveda ad affidare ad un professionista esterno l'incarico di progettazione preliminare, definitiva, esecutiva nonché il coordinamento della sicurezza in fase di progettazione dell'intervento di cui al punto 1, per un importo massimo di € 12.000,00= al netto dei contributi e dell'iva di legge;
  3. Imputare la spesa massima complessiva prevista per l'affidamento di tale incarico, pari ad € 15.100,80 (al lordo dei contributi e dell'iva di legge) a valere sul fondo per la progettazione e le altre spese funzionali alla realizzazione del programma investimenti dell'Amministrazione di cui al cap. 2.920.011 az. 1987 imp. 878/2012.

Richiamata inoltre, al riguardo la deliberazione della Giunta Comunale n.10 del 19.01.2011 con la quale si è deliberato di recepire il protocollo d'intesa fra la Direzione regionale per i beni culturali, il Comune di Macerata e l'Istituto e Museo di storia della scienza di Firenze e la composizione del comitato promotore e di quello scientifico a tale scopo costituito demandando a successivo atto la formalizzazione del rapporto con l'Istituto e Museo di Storia della scienza per dar corso alla progettazione.

Dato atto che la progettazione degli interventi sulle strutture murarie della Torre civica di Macerata finalizzati alla collocazione del cinquecentesco orologio dei f.lli Ranieri nel sito originario è stata affidata con determinazione del dirigente dei servizi tecnici N. 688/121 del 25/10/2012 all'arch. Monachesi Fabrizio, e che è stato redatto il progetto preliminare per un importo complessivo di € 120.000,00= di cui €90.038,57 per lavori, sottoposto al parere della Sovrintendenza ai beni ambientali e architettonici delle Marche assunto al prot.n.22671 del 21.05.2013, che ne ha autorizzato l'esecuzione subordinando l'efficacia di tale autorizzazione alla completa realizzazione della replica funzionante del meccanismo, del quadrante e della processione, vista l'interconnessione fra i due interventi;

Dato atto al riguardo che con determinazione del Dirigente ad interim dei Servizi tecnici n. 756/108 del 08.10.2013, si è affidato al Museo Galileo - Istituto e Museo di Storia della Scienza di Firenze, nella persona del prof. Paolo Galluzzi, l'incarico di "Direzione tecnico-scientifica del programma finalizzato alla realizzazione della replica funzionante della macchina oraria, del fass simile del quadrante e del carosello degli automi della cinquecentesca macchina oraria da collocare nell'originario sito della torre civica e l'incarico di supporto al RUP" nelle fasi, tra l'altro, di individuazione dei soggetti realizzatori a cui affidare la realizzazione della macchina oraria e di valutazione delle proposte tecnico-economiche;

Richiamate al riguardo le note a firma del prof. Paolo Galluzzi, datate 4.12.2013 e 14.01.2014 (Allegati 1 e 2), con le quali lo stesso, sulla base di un'analisi tecnico-scientifica e di una meditata disamina delle caratteristiche della macchina oraria originale e delle conseguenti competenze tecnico-artistiche e conoscenze necessarie per la realizzazione di una replica funzionante, ritiene che l'affidamento diretto a operatore economico determinato, individuato nel maestro Alberto Gorla, sia la soluzione che offre le massime garanzie per la realizzazione dell'intervento;

Rilevato in particolare che il Prof. Galluzzi sottolinea che configurandosi tale commessa non come la fornitura di un prodotto industriale seriale o standard, ma come un'opera dell'ingegno, con caratteri di assoluta unicità, la sua ricostruzione può essere affrontata solo da soggetto che vanta una prolungata esperienza professionale specifica e un'altissima competenza nel campo della storia dell'orologeria meccanica, integrate da una straordinaria capacità di lavorazione fine dei materiali tradizionalmente impiegati in queste realizzazioni, di sapiente assemblaggio delle innumerevoli parti componenti l'orologio e di loro paziente calibratura, in modo da garantire il preciso funzionamento nel tempo del prezioso manufatto, individuando nel Maestro Gorla l'unico operatore in grado di mettere a disposizione del progetto questa complessa gamma di know-how in relazione al curriculum dello stesso;

Considerato che trattandosi di affidamento diretto di contratto di appalto misto servizio-fornitura di importo superiore alla soglia comunitaria lo stesso può essere effettuato qualora ne ricorrano le condizioni e i presupposti disciplinati in ambito europeo e recepiti dal legislatore nazionale;

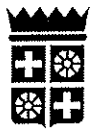
Preso atto al riguardo che nelle note richiamate che costituiscono parte integrante, sostanziale e motivazionale (Allegati 1 e 2) del presente provvedimento sono analiticamente riportate le ragioni di natura tecnico-artistica in base alle quali la realizzazione di tale fornitura può essere garantita dall'affidamento diretto al Maestro Gorla ai sensi dell'art. 57, comma 2, lett. b), del D.lgs. n. 163/2006;

Preso quindi atto che risultano analiticamente identificate le ragioni di unicità della fornitura nel rispetto dei principi che disciplinano i contratti pubblici, avuto riguardo in particolare all'oggetto ed alle caratteristiche tecnico-artistiche delle prestazioni richieste;

Rilevato che da un'analisi del contesto normativo e giurisprudenziale per indirizzo costante l'utilizzo della procedura negoziata va riferito a casi del tutto particolari, come quello di prestazioni infungibili, quelle di cui trattasi, o rese in posizioni monopolistiche il cui apprezzamento deve essere effettuato *ex ante* nelle fasi procedurali che precedono la stipula del contratto;

Valutato in concreto che, relativamente al caso *de quo*, a seguito di analisi, è stato individuato un solo operatore economico in grado di eseguire l'appalto per ragioni tecnico-scientifiche ed artistiche:

- il Comune di Macerata quale l'ente aggiudicatore, con il presente provvedimento definisce le ragioni tecnico-artistiche in base alle quali un solo operatore economico può eseguire l'appalto;
- il Prof. Galluzzi, tecnico esperto incaricato, ha verificato l'impossibilità rigorosamente tecnico-scientifica ed artistica che un candidato diverso dal Maestro orologiaio Alberto Gorla possa conseguire gli scopi richiesti, in quanto unico operatore che dispone di conoscenze, strumenti o



mezzi specifici, relative in specie alle macchine antiche costruite dai Fratelli Ranieri (specificamente a Venezia);

- nel caso di specie si tratta di attività multiple e molteplici, inerenti anche modifiche o riconfigurazioni di materiale particolarmente complesso e di genere unico;

Appurato per il caso di specie (cfr. le 2 note del Museo Galileo a firma Prof. Paolo Galluzzi sopra citate – Allegati 1 e 2-), quindi, che:

- la conclusione della unicità della prestazione del Gorla è frutto di una analisi tecnico-scientifica che il Museo Galileo ha svolto per il caso di specie, valutando in concreto scientificamente e scientemente la tipologia di Macchina oraria dei Fratelli Ranieri da replicare/ricostruire e rielaborare, in relazione alle specialità delle prestazioni da cui scaturirà l'appalto;
- trattasi di un *unicum* storico-artistico che sarà riposizionato nella torre civica di Macerata;
- in relazione alle necessità di esperienza acquisita, capacità tecnico-artistiche e di ideazione innovativo-applicativa, l'autorevole Prof. Paolo Galluzzi ritiene, motivatamente, che oggi l'unico Maestro orologiaio che possa unire la capacità ideativa e di ricostruzione funzionale e funzionante di un meccanismo d'epoca di tal fatta, possa essere Alberto Gorla;
- il citato Istituto e Museo di Storia della Scienza valuta che il solo Alberto Gorla sia il Maestro orologiaio che possa cumulare in sé capacità ed esperienze tali da poter essere in condizione, oggi, di operare con le necessarie competenze ed esperienze tecnico-artistiche, idonee a realizzare l'opera compiuta ed a regola d'arte; tale valutazione è stata effettuata non in astratto, ma in relazione alla cinquecentesca macchina realizzata nel 500 dai Fratelli Ranieri di Reggio Emilia;
- non trattasi di ideazione, fornitura e posa in opera di un qualsivoglia prodotto industriale, ma di una opera dell'ingegno, irripetibile a livello tecnico-storico-artistico;
- nell'analisi, effettuata secondo logica, è stato adottato un metodo che chiarisce che, in relazione alle particolari attitudini del soggetto prescelto (Alberto Gorla), sia necessario operare prescindendo dal ricorso ai principi concorrenziali, avendo verificato scientificamente e a livello tecnico-artistico, che non vi sono altri soggetti che possano realizzare la medesima prestazione (replicare/ricostruire e rielaborare la Macchina oraria dei Fratelli Ranieri di Macerata);

Ritenuto opportuno inoltre, trattandosi di contratto di importo superiore alla soglia comunitaria, di applicare allo stesso l'art. 79-bis del D.lgs.n.163/2006, che prevede la pubblicazione nella Gazzetta Ufficiale dell'Unione europea dell'avviso volontario per la trasparenza preventiva, pubblicazione da effettuare secondo un recente orientamento giurisprudenziale prima dell'affidamento dell'appalto;

Valutato, in tal senso che “L'avviso, infatti, ha lo scopo di informare dell'intenzione di affidare l'appalto ad un determinato operatore economico e, quindi, precede e non segue l'aggiudicazione (*rectius*, l'affidamento)” (cfr. TAR LAZIO N. 49972012)<sup>1</sup> e che ciò sarà espresso in detto avviso nelle “informazioni complementari” assieme agli altri elementi qualificanti la presente determinazione;

<sup>1</sup> Su *Foro Amministrativo* - T.A.R. (II), 2012, 06, 00, 1922B p.a. (P.A.) - Contratti della p.a. - Forme di contrattazione - Procedura negoziata senza bando - Costituisce una deroga al normale principio di concorrenzialità - Applicabilità - Solo in casi tassativi e da interpretarsi restrittivamente - Onere di motivare espressamente la sussistenza dei presupposti giustificativi - Sussistenza - In capo all'Amministrazione.

La procedura negoziata senza bando di gara costituisce una deroga al normale principio di concorrenzialità che domina la materia degli appalti pubblici e pertanto i casi in cui essa è legislativamente consentita sono tassativi e da interpretarsi restrittivamente, con onere dell'Amministrazione di motivare espressamente la sussistenza dei presupposti giustificativi. La motivazione circa la necessità della trattativa con un unico imprenditore deve essere rigorosa e non inficiata da vizi logici. Al riguardo, occorre dimostrare che un determinato soggetto sia l'unico imprenditore nella Comunità a disporre del know how necessario per eseguire la prestazione. I presupposti per il ricorso alla procedura negoziata ricorrono soltanto quando si tratti di qualità talmente particolari dell'impresa da farla apparire, sia sotto il profilo delle maestranze altamente specializzate, sia per gli strumenti tecnologici di cui dispone, sia per il prodotto o il servizio offerto, come l'unica in grado di eseguire un'opera o una prestazione dalle caratteristiche assolutamente particolari, si che l'art. 57 comma 2 lett. b), d.lg. n. 163 del 2006 trova applicazione in casi quali quelli di prestazioni infungibili o rese in posizioni monopolistiche.

Richiamato l'art. 192 del d.lgs. 267/2000 che prescrive che la stipulazione dei contratti è preceduta da apposita determinazione a contrattare, indicante il fine da perseguire, l'oggetto, la forma, le clausole ritenute essenziali, le modalità di scelta del contraente ammesse dalle disposizioni vigenti in materia di contratti delle pubbliche amministrazioni e le ragioni che ne sono alla base;

Richiamato inoltre, l'art. 11 del D.Lgs. n. 163/2006 che prevede che prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le Amministrazioni aggiudicatrici decretano o determinano di contrarre, in conformità ai propri ordinamenti, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

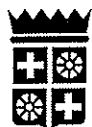
Precisato conseguentemente che:

- il fine da perseguire è la valorizzazione della Cinquecentesca macchina oraria realizzata dai f.lli Ranieri di Reggio Emilia per la Torre Civica di Macerata attraverso la progettazione e realizzazione di una replica funzionante da collocare nell'originario sito della Torre Civica;
- l'oggetto consiste nella ideazione-progettazione-realizzazione, *unicum* infungibile, della replica funzionante ed il contratto da affidare si configura come appalto misto di servizio e fornitura;
- la forma del contratto viene individuata nella scrittura privata, per prestazioni soggette all'imposta sul valore aggiunto;
- l'individuazione dell'affidatario avviene per il tramite di procedura negoziata senza previa pubblicazione di un bando di gara ai sensi dell'art. 57, comma 2, lett. b) del D.lgs. n.163/2006 per le motivazioni sopra espresse;

Dato atto che il Responsabile Unico del Procedimento (RUP) è l'ing. Fornarelli responsabile dell'ufficio "Grandi opere e beni culturali".

Precisato che la spesa per l'attuazione del programma pari ad € 669.200,00 rimane invariata rispetto a quanto preventivato con la D.G.223 del 01/08/2012 ed è articolata secondo il seguente quadro tecnico economico variato a seguito della progettazione preliminare degli interventi sulle strutture murarie della Torre Civica, del conferimento dell'incarico al Museo Galileo e dell'aumento dell'I.V.A. al 22% è così articolata:

	<i>Q.T.E. del programma per la "Realizzazione della replica funzionante della macchina oraria e collocazione nell'originario sito della torre civica".</i>	<i>D.G.223 del 01/08/2012</i>	<i>Q.T.E. variato</i>
	<i>Interventi</i>	<i>Importo</i>	<i>Importo</i>
10	Costruzione del modello funzionante della macchina oraria, corredata dalla struttura portante, di tutti i meccanismi, compresa la processione, e delle strutture di sostegno del quadrante e di tutte le parti che compongono la macchina.	350.000,00	350.000,00
11	Costruzione di facsimili dei pupi per il carosello collegato alla replica dell'orologio.	42.000,00	42.000,00
12	Costruzione del facsimile del quadrante da collegare alla ricostruzione della macchina oraria.	24.000,00	24.000,00
13	Realizzazione degli interventi sulle strutture murarie della Torre: aperture, consolidamenti, costruzione della piattaforma della macchina oraria facsimile, impianti di sicurezza, collocazione della targa a Vittorio Emanuele II in altro sito, ecc.	92.500,00	90.038,57
	<i>Sommario</i>	<b>508.500,00</b>	<b>506.038,57</b>
	<i>Somme a disposizione</i>		
8	Progettazione dell'intervento 13) e somme a disposizione lordo IVA	9.000,00	29.961,43
8b	Coordinamento e direzione scientifica dell'operazione da parte del Museo	35.000,00	29.000,00



	Galileo		
14	Ricollocazione della macchina oraria nella torre.	5.000,00	5.500,00
15	Pubblicazioni, materiale informativo e pubblicitario.	5.000,00	0,00
16	Spese per attività amministrative, autorizzazioni, bandi, ecc.	2.500,00	800,00
17	I.V.A.	104.200,00	97.900,00
	<i>Somma</i>	<b>160.700,00</b>	<b>163.161,43</b>
	<b>Totale investimento</b>	<b>669.200,00</b>	<b>669.200,00</b>

Precisato, inoltre, che la spesa per l'attuazione dell'intervento di "Costruzione del modello funzionante della macchina oraria, corredata dalla struttura portante, di tutti i meccanismi, compresa la processione, e delle strutture di sostegno del quadrante e di tutte le parti che compongono la macchina" è articolato secondo il seguente quadro tecnico economico:

<b>QUADRO TECNICO ECONOMICO - Costruzione del modello funzionante della macchina oraria, corredata dalla struttura portante, di tutti i meccanismi, compresa la processione, e delle strutture di sostegno del quadrante e di tutte le parti che compongono la macchina.</b>			
10			Importi (€)
<b>A</b>	<b>Servizi e forniture</b>		<b>350.000,00</b>
<b>B</b>	<b>SOMME A DISPOSIZIONE DELL'AMMINISTRAZIONE</b>		
B.1	Ricollocazione della macchina oraria nella torre. (lordo I.V.A.)		5.500,00
B.2	I.V.A. (22% di A)		77000
<b>B</b>	<b>TOTALE SOMME A DISPOSIZIONE DELL'AMMINISTRAZIONE</b>		<b>82.500,00</b>
	<b>TOTALE GENERALE</b>		<b>432.500,00</b>

Che l'intervento risulta contabilmente iscritto e impegnato, nell'importo complessivo di € 669.200,00, al capitolo 2.106.019/2415 del Bilancio 2013 e che lo stesso è finanziato come segue:

Regione Marche	€200.000
Fondazione CARIMA	€100.000
Camera di Commercio di Macerata	€100.000
Sponsorizzazioni da privati	€170.800
Comune di Macerata	€ 98.400
	<b>€669.200</b>

Ritenuto di rinviare al provvedimento di aggiudicazione la registrazione di specifico impegno di spesa e l'accertamento, ai sensi dell'art. 9 D.L. 78/2009, conv. in L. 102/2009, della compatibilità del programma dei pagamenti derivante dall'adozione del presente atto coi relativi stanziamenti di bilancio e con le regole di finanza pubblica;

Ritenuto che l'istruttoria preordinata all'emanazione del presente atto consenta di attestare la regolarità e la correttezza di quest'ultimo ai sensi e per gli effetti di quanto dispone l'art. 147 bis del d.lgs. 267/2000.

Dato atto che il presente provvedimento necessita dell'attestazione in ordine alla regolarità contabile e alla copertura finanziaria resa dal Dirigente dei Servizi Finanziari e del Personale ai sensi degli artt. 151 co. 4 e 147 bis co. 1 del T.U.E.L..

Visti gli artt. 107, 183 e 192 del d.lgs. 267/00;

**DETERMINA**

1. Di procedere per le motivazioni espresse in premessa che si richiamano integralmente assieme agli allegati 1 e 2 a firma del Prof. Paolo Galluzzi, all'acquisizione del contratto di ideazione-progettazione-realizzazione della replica funzionante della Cinquecentesca macchina oraria da collocare nell'originario sito della Torre Civica mediante procedura negoziata senza previa pubblicazione di un bando di gara ai sensi dell'art. 57, comma 2, lett. b) del D.lgs. n. 163/2006.
2. Di procedere alla pubblicazione per almeno gg. 10 nella Gazzetta Ufficiale dell'Unione europea dell'avviso volontario per la trasparenza preventiva ai sensi dell'art. 1'art.79-bis del D.lgs.n.163/2006 che si approva quale parte integrante del presente atto anche se ad esso non materialmente allegato ma conservato agli atti della stazione appaltante.
3. Di dare atto ai sensi del combinato disposto di cui all'art. 192 del d.lgs. 267/2000 e all'art. 11 del d.lgs. 163/06, di quanto più ampiamente esposto in premessa, che si richiama.
4. Di dare atto che responsabile del procedimento è l'ing. Fornarelli responsabile dell'ufficio "Grandi opere e beni culturali" e che il presente provvedimento rientra nell'attività di progetto del centro di responsabilità dell'ing. Fornarelli per l'anno 2013;
5. Di precisare, inoltre, che il presente provvedimento è stato curato per la parte giuridico-amministrativa dal Segretario Generale e che, conseguentemente, viene attestata la conformità dell'azione amministrativa, in calce al presente atto;
6. Di dare atto che avverso il presente provvedimento è ammesso il ricorso giurisdizionale presso il TAR competente entro il termine di 30 gg. (art. 120 d.lgs. 104/2010), dando atto che i suddetti termini decorrono dalla data di scadenza della pubblicazione all'Albo del provvedimento;
7. Di attestare la regolarità e la correttezza del presente atto ai sensi e per gli effetti di quanto dispone l'art. 147 bis del d.lgs. 267/2000;
9. Di rinviare al provvedimento di aggiudicazione la registrazione di specifico impegno di spesa e l'accertamento, ai sensi dell'art. 9 D.L. 78/2009, conv. in L. 102/2009, della compatibilità del programma dei pagamenti derivante dall'adozione del presente atto coi relativi stanziamenti di bilancio e con le regole di finanza pubblica;
10. Di trasmettere il presente provvedimento ai Servizi Finanziari e del Personale per l'apposizione ai sensi degli artt. 151 co. 4 e 147 bis co. 1 D.Lgs. 267/2000 del visto di regolarità contabile con attestazione della copertura finanziaria.
11. Di dare atto che il presente provvedimento è soggetto agli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni di cui al D.lgs.n. 33/2013.

Macerata, 20/01/2014

**IL RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO**

Ing. Andrea Fornarelli

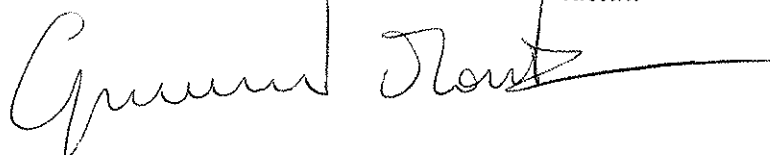
**IL DIRIGENTE DEI SERVIZI TECNICI**

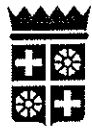
Ing. Tristano Luchetti

VISTO DI  
CONFORMITÀ DELL'AZIONE  
AMMINISTRATIVA

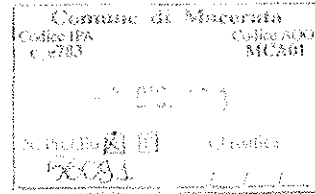
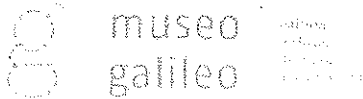
**IL SEGRETARIO GENERALE**

Dott. Giovanni Montaccini





ALLEGATO 1



Pos. IV.14 / Prot. 411

**Oggetto: Realizzazione di una replica funzionante della macchina oraria costruita dai fratelli Ranieri nel XVI secolo, del quadrante astronomico e degli automi e loro collocamento nella Torre Civica del Palazzo Comunale di Macerata.**

Come stabilito nella Determinazione del Comune di Macerata n. 756/108 del 08/10/2013, il Museo Galileo assume l'incarico di coordinamento e direzione scientifica dell'intera operazione e di supporto alle attività del responsabile del procedimento.

In conformità a tale incarico, che comprende l'individuazione dei soggetti realizzatori e la valutazione delle ipotesi di lavoro, il Museo Galileo propone di affidare la realizzazione della replica funzionante della macchina oraria ad Alberto Gorla, un maestro orologiaio di provata esperienza, l'unico artigiano che possiede le competenze necessarie per l'esecuzione di un progetto di tale complessità e che sia quindi in grado di offrire garanzie per la sua corretta realizzazione.

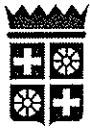
La professionalità di Alberto Gorla è certificata dalle molte importanti opere realizzate, come attestato dal curriculum allegato.

Il Museo Galileo ha collaborato con Alberto Gorla in numerose occasioni, tra le quali si cita la costruzione di una replica funzionante dell'Orologio dei Pianeti di Lorenzo della Volpaia (esposto nelle sale del museo), la realizzazione della macchina oraria attualmente collocata nella torre dell'orologio di San Marco a Venezia e la costruzione di complessi dispositivi meccanici esposti in occasione di mostre allestite in prestigiose sedi italiane ed estere.

Sulla base di queste significative esperienze, si ritiene che Alberto Gorla sia l'unico referente in grado di garantire la corretta esecuzione della replica funzionante della macchina oraria dei fratelli Ranieri, sia per la competenza tecnica che per l'affidabilità e la puntualità nella consegna dei lavori.

Firenze, 27 novembre 2013

Paolo Galluzzi  
Direttore  
Museo Galileo



**ALBERTO GORLA**

Alberto Gorla, fabbro e maestro orologiaio, vanta oltre 25 anni di attività nel campo del restauro e della ricostruzione di antichi orologi da torre, a partire dall'intervento sull'orologio cinquecentesco della Torre Civica di Commessaggio nel 1985. A questo seguiranno molti importanti incarichi da parte di amministrazioni comunali e prestigiosi musei per il restauro e la realizzazione ex novo di meccanismi astronomico-astrologici e di idrocronometri.

**PRINCIPALI LAVORI DI RESTAURO E RICOSTRUZIONE DI OROLOGI  
ESEGUITI DA ALBERTO GORLA**

Nel sito [www.albertogorla.it](http://www.albertogorla.it) sono disponibili immagini dei lavori realizzati.

**1985**

• **Orologio della Torre Civica di Commessaggio (MN)**

Restauro e applicazione di carica elettromeccanica al meccanismo cinquecentesco; costruzione in ferro battuto del quadrante esterno dell'orologio posto sulla facciata del Palazzo Comunale.

**1986-1989**

• **Orologio della Torre del Palazzo della Ragione di Mantova**

Restauro dell'orologio astronomico-astrologico quattrocentesco e ricostruzione di tutta la macchina astronomico-astrologica.

**1991-1992**

• **Meccanismi di orologio per il Museo Galileo di Firenze**

Le seguenti repliche funzionanti sono state realizzate per incarico dell'Istituto e Museo di Storia della Scienza di Firenze, oggi Museo Galileo, ed esposte nella mostra *Gli ingegneri del Rinascimento: da Brunelleschi a Leonardo da Vinci*, allestita in prestigiose sedi italiane ed estere.

– Ricostruzione del meccanismo da orologio con carica a molla elicoidale attribuito a Mariano di Jacopo detto Il Taccuola.

– Ricostruzione di meccanismo con carica a molla tipo balestra tratto da un disegno di Leonardo da Vinci.

– Ricostruzione del meccanismo che muove il globo della Luna applicabile a un meccanismo da orologio astronomico-astrologico.

– Ricostruzione di scappamento leonardiano.

**1993**

• **Orologio dei Pianeti di Lorenzo della Volpaia**

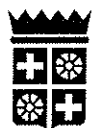
Ricostruzione funzionante dell'orologio planetario ideato e costruito da Lorenzo della Volpaia nel 1510 su commissione di Lorenzo de' Medici (oggi perduto), con applicazione di un sistema di ricarica elettromeccanica. L'Orologio dei Pianeti, realizzato su incarico dell'Istituto e Museo di Storia della Scienza di Firenze, oggi Museo Galileo, è attualmente in mostra nelle sale espositive dell'istituzione fiorentina.

**1994**

• **Orologio della Torre del Palazzo del Podestà di Mantova**

Restauro dell'orologio ottocentesco e applicazione di ricarica elettromeccanica.





1996

- **Orologio della Torre del Mastio Sanvitale di Fontanellato (PR)**

Restauro dell'orologio settecentesco e applicazione di ricarica elettromeccanica.

1996-1998

- **Orologio della Torre dei Mori di Piazza San Marco a Venezia**

Restauro dell'orologio quattrocentesco e applicazione di ricarica elettromeccanica.

1997

- **Orologio astronomico-astrologico e astrolabio**

Costruzione di due meccanismi da orologio sulla nave da crociera Rotterdam 6, con applicazione di ricarica elettromeccanica.

1999

- **Orologio del Castello Visconteo di Brignano Gera d'Adda (BG)**

Restauro dell'orologio settecentesco e applicazione di ricarica elettromeccanica.

- **Girarrosto e saliscendi di Leonardo da Vinci**

Ricostruzione di girarrosto, saliscendi e meccanismo da orologio tratti da disegni di Leonardo.

- **Orologio della torre del Santuario di Monte Senario (FI)**

Restauro del meccanismo dell'orologio settecentesco con carica manuale.

- **Orologio della Rocca di Sissa (PR)**

Restauro del meccanismo quattrocentesco.

- **Orologio della torre colombaia di Corte Costa Vecchia di San Giorgio (MN)**

Restauro dell'orologio settecentesco con carica manuale.

2000

**Orologio astronomico-astrologico di casa Gorla**

- Costruzione dell'orologio astronomico-astrologico di casa Gorla a Cividale Mantovano (MN).

2002

- **Orologio astronomico-astrologico della torre di Piazza della Loggia a Brescia**

Restauro dell'orologio astronomico-astrologico detto "dei mace de le ure".

- **Orologio del Duomo di Gargnano (BS)**

Restauro dell'orologio cinquecentesco con applicazione di carica elettromeccanica.

2002-2003

- **Idrocronometro di Casier (TV)**

Costruzione di un idrocronometro per il Comune di Casier (TV).

2003

- **Orologio ricciano**

Costruzione di un orologio di foggia cinquecentesca in memoria di padre Matteo Ricci, fine conoscitore delle tecniche per la realizzazione di meccanismi in ferro da orologi.

2004

- **Orologi del Santuario della Madonna delle Grazie a Curtatone (MN)**

Costruzione di due meccanismi per i due quadranti delle torrette.

2005

- **Orologio della chiesa di San Filippo Neri a Torino**

Restauro dell'orologio settecentesco con applicazione di carica elettromeccanica.

**2006**

• **Orologio dell'Abbazia di Chiaravalle**

Ricostruzione del meccanismo astronomico-astrologico disegnato da Leonardo da Vinci per l'Abbazia di Chiaravalle. L'orologio è stato esposto in numerosi allestimenti, in Italia e all'estero, della mostra *La mente di Leonardo* ideata dal Museo Galileo di Firenze.

• **Orologio di Palazzo Ducale a Venezia**

Restauro dell'orologio seicentesco della facciata ovest con carica manuale.

**2007**

• **Astrario di "Corte Costa Vecchia" di San Giorgio di Mantova**

Costruzione dell'astrario, collocato nella sala del tempo della casa padronale di Corte Costa Vecchia.

• **Orologi astronomici astrologici, svegliarino monastico e sfera armillare**

Costruzione di orologi astronomico-astrologici, di uno svegliarino e di una sfera armillare esposti al Museo dell'Università di Urbino. Lo svegliarino è stato ricostruito a partire dal disegno presente in una tarsia di un mobile presente nei locali dell'Università.

**2010**

• **Idrocronometro a Fondo Val di Non (TN)**

Costruzione di un idrocronometro (orologio con funzionamento ad acqua).

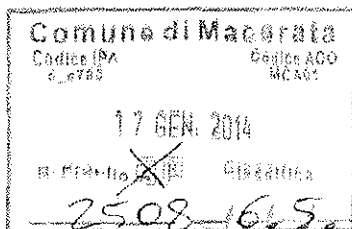


ALLEGATO 2



museo  
galileo

Istituto  
e Museo  
di Storia  
della Scienza



Dott. Romano Carancini  
Sindaco di Macerata  
Piazza della Libertà 3  
62100 Macerata

Pos. IV.14 / Prot. 19

Firenze, 14 gennaio 2014

Gentile Sindaco Dott. Carancini,

faccio seguito alle richieste degli uffici comunali, nella persona del Segretario generale, Dott. Giovanni Montaccini, per precisare su quali fondamenti poggia la mia ferma convinzione che l'incarico di realizzare una macchina oraria, replica funzionante perfetta di quella costruita nel secolo XVI dai Fratelli Ranieri di Reggio Emilia, compresi il quadrante astronomico e la processione degli automi, debba essere affidato al Maestro Alberto Gorla, in ragione delle sue competenze esclusive e delle sue impareggiabili capacità esecutive in questo delicatissimo tipo di operazione.

Ciò in esecuzione dell'incarico conferito al Museo Galileo, Istituto e Museo di Storia della Scienza di Firenze con:

- il protocollo d'intesa sottoscritto tra la Direzione Regionale per i beni culturali e paesaggistici delle Marche, la Soprintendenza per i Beni Ambientali ed Architettonici delle Marche, la Provincia di Macerata, la CCIAA, la Fondazione Cassa di Risparmio della Provincia di Macerata, il Comune di Macerata e il Museo Galileo (Istituto e Museo di Storia della Scienza) nel febbraio 2009. Tale protocollo d'intesa è stato recepito dal Comune di Macerata con deliberazione di Giunta comunale n. 10 del 19.01.2011;
- determinazione del Comune di Macerata n. 756/108 del 08.10.2013, alla quale si rinvia *in toto* quale parte motivazionale.

In particolare il Museo Galileo, nella mia persona, in qualità di Direttore dell'istituzione, ha assunto la responsabilità della direzione tecnico-scientifica del progetto di ricostruzione della replica funzionante della macchina oraria, compresi il quadrante e il carosello degli automi, assieme all'impegno di redigere alla fine dei lavori la relazione di collaudo tecnico-scientifico.

Secondo quanto stipulato al primo punto del protocollo di intesa, il sottoscritto, quale referente tecnico-scientifico del progetto sopra indicato, deve garantire il supporto funzionale alle attività del RUP finalizzate alla "individuazione dei soggetti realizzatori" nonché per la "valutazione delle proposte tecnico-economiche".

La presente nota costituisce attuazione di tale affidamento contrattuale.



Procedo per punti, che costituiscono motivata integrazione della precedente nota pos. IV.14/Prot. 411 del 27.11.2013 (Vs. protocollo in entrata 56091 del 04.12.2013):

- 1) Come richiesto, ho condotto un'attenta riflessione e un'accurata analisi tecnico-scientifica, avvalendomi anche della collaborazione degli esperti del Museo Galileo, al fine di individuare la strategia da attuare per ottenere le massime garanzie sull'esito ottimale dell'operazione. Tale riflessione e analisi si è fondata, anzitutto, su una meditata disamina delle caratteristiche tecniche della macchina oraria originale, in modo da mettere perfettamente a fuoco le competenze tecniche e le conoscenze necessarie per realizzare una replica funzionante perfetta.
- 2) Sulla base della consapevolezza delle competenze necessarie per realizzare a regola d'arte detta ricostruzione, così come della conoscenza, frutto di un'esperienza pluriennale, delle professionalità tecnico-operative, non solo sul piano nazionale, capaci di fornire in tempi certi soluzioni della qualità auspicata, lo scrivente ritiene che l'affidamento diretto al Maestro Gorla costituisca la soluzione che offre le massime garanzie. La qualità certificata del suo lavoro nello specifico settore del restauro o della ricostruzione di macchine orarie antiche è peraltro eloquentemente attestata dal suo *curriculum* professionale, che evidenzia il numero cospicuo e l'indiscusso livello di eccellenza degli interventi compiuti da Alberto Gorla su prestigiose macchine orarie storiche, comprese quelle costruite dai fratelli Ranieri, come nel caso del restauro e ripristino funzionale della macchina della torre orologiaia di Piazza San Marco a Venezia.
- 3) Mi preme anche sottolineare che, in numerose precedenti occasioni, il Museo Galileo ha seguito da vicino l'opera di restauro di macchine orarie antiche di eccezionale complessità e importanza da parte del Maestro Gorla, verificando sempre l'altissimo livello delle sue competenze tecniche, la qualità del suo lavoro e la puntualità nella consegna.
- 4) A sostegno della mia proposta di affidamento diretto, richiamo l'attenzione sul fatto che si tratta di una commessa che si configura non come la fornitura di un prodotto industriale seriale o standard, ma come un'opera dell'ingegno, con caratteri di assoluta unicità, la cui ricostruzione può essere affrontata solo da soggetto che vanta una prolungata esperienza professionale specifica e un'altissima competenza nel campo della storia dell'orologeria meccanica, integrate da una straordinaria capacità di lavorazione fine dei materiali tradizionalmente impiegati in queste realizzazioni, di sapiente assemblaggio delle innumerevoli parti componenti l'orologio e di loro paziente calibratura, in modo da garantire il preciso funzionamento nel tempo del prezioso manufatto. A mia conoscenza, il Maestro Gorla è l'unico operatore in grado di mettere a disposizione del progetto questa complessa gamma di know-how.
- 5) Sulla base delle considerazioni sopra illustrate e, soprattutto, a garanzia del perfetto e tempestivo esito di questa delicata operazione, propongo pertanto di affidare la ricostruzione della macchina oraria al Maestro orologiaio Alberto Gorla.

Con i più cordiali saluti,

  
Paolo Galluzzi



SERVIZI FINANZIARI E DEL PERSONALE

Sulla presente determinazione SI APPONE ai sensi dell'art.151, comma 4 e 147 bis, comma 1, D. Lgs. 267/2000, il visto di regolarità contabile con attestazione della copertura finanziaria:

si attesta l'avvenuta registrazione del seguente impegno di spesa:

Descrizione	Importo	Capitolo	Azione	Pre-Imp.	Imp.
OROLOGIO TORRE CIVICA (COSTRUZIONE MODULO FUNZIONANTE)	432.500,00	2.106.019	2415	1170/13	
OROLOGIO TORRE CIVICA (DIREZIONE TECNICO SCIENT.)	35.380,00	2.106.019	2415	-	1129/13
OROLOGIO TORRE CIVICA (SALDO RTE)	201.320,00	2.106.019	2415	1170/13	
	669.200,00				

si attesta l'avvenuta registrazione della seguente <sup>corrispondenti</sup> ~~diminuzione di entrate~~:

Descrizione	Importo	Capitolo	Azione	Pre-Acc.	Acc.
AC. 432/13 €200.000 (RT) + AC. 433/13 €100.000 (CIAA) + AC. 434/13 €100.000 (Fond. ACQUA) + AC. 483/13 €170.800 (ADM).					

si verifica altresì, ai sensi dell'art. 9 D.L. 78/2009, convertito con L. 102/2009, il preventivo accertamento della compatibilità del programma dei pagamenti conseguente al presente atto con le regole di finanza pubblica e la programmazione dei flussi di cassa.

Macerata, 24/1/2014

IL DIRIGENTE DEL SERVIZIO FINANZIARIO E DEL PERSONALE  
(Dott. Simone Ciattaglia)