



i concerti di
appassionata 2013|2014
teatro lauro rossi
macerata

La Stagione concertistica 2013/2014
è organizzata da



in collaborazione con



Comune di Macerata



Società Civile dello Sferisterio
EREDI DEI CENTO CONSORTI



con il contributo di



Regione Marche



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



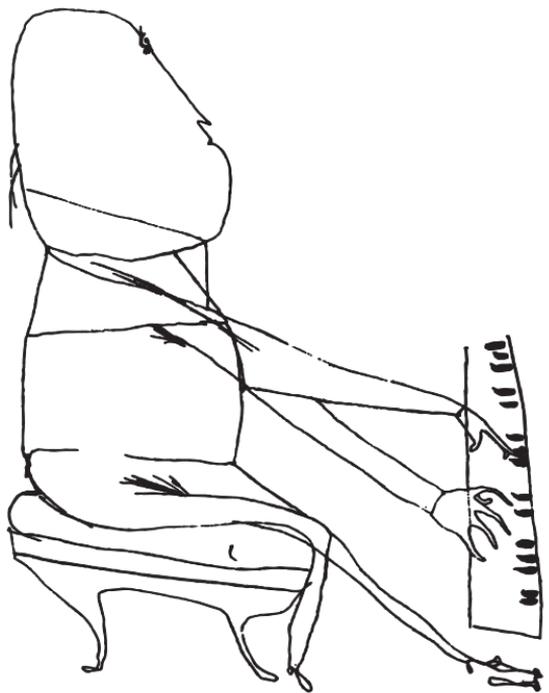
Provincia di Macerata

APM
Azienda Pluriservizi Macerata



partner tecnico

ROBERTO VALLI
PIANOFORTI



12 ottobre 2013 sabato ore 21
Teatro Lauro Rossi

Nicolaï Lugansky pianoforte

Léopold Janáček (1854-1928)

In the Mist (V Mlhách)

César-Auguste Franck (1822-1890)

Prélude, Chorale et Fugue

Prélude - moderato (si minore)

Chorale - poco più lento (do minore)

Fugue - (si minore)

* * *

Sergej Rachmaninov (1873-1943)

Preludes op.32 n.1-6

Allegro vivace (do maggiore)

Allegretto (si bemolle minore)

Allegro vivace (mi maggiore)

Allegro con brio (mi minore)

Moderato (sol maggiore)

Allegro appassionato (fa minore)

Franz Liszt (1873-1943)

Les jeux d'eaux à la Villa d'Este

da *Années de Pèlerinage* (Troisième année)

Angelus! Prière aux anges gardians

Aux cyprès de la Villa d'Este I: Threnody

Aux cyprès de la Villa d'Este II: Threnody

Sunt lacrymae rerum (en mode hongrois)

Marche funèbre

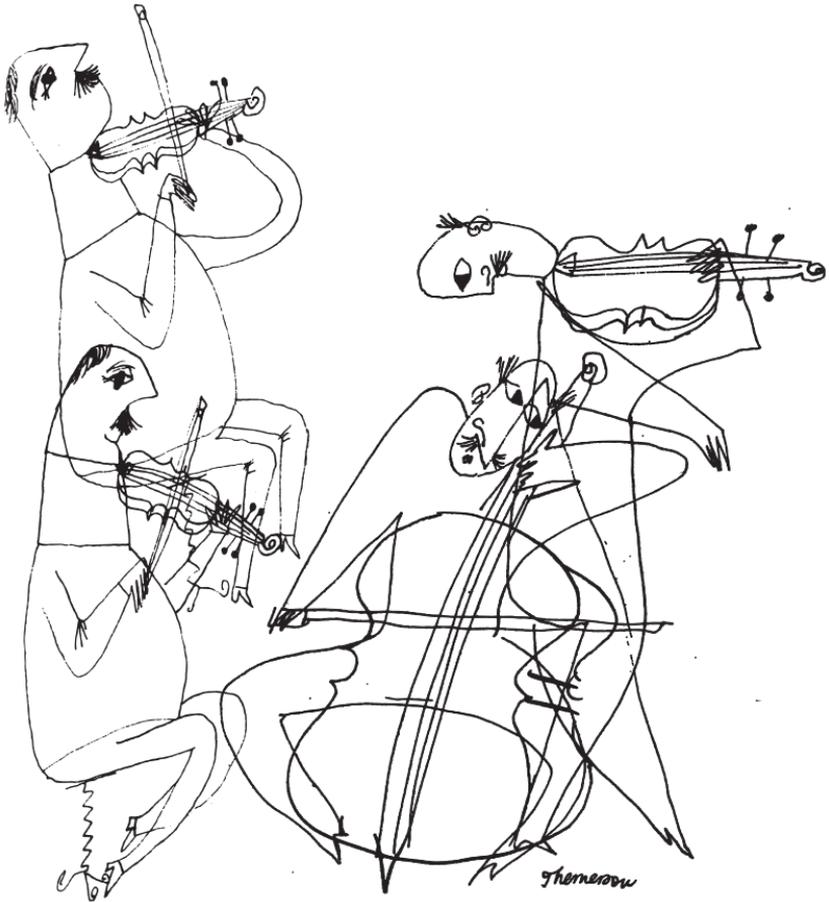
Sursum corda

Wagner-Liszt

Isolde's Liebestod, S447



Società Civile dello Sferisterio
EREDI DEI CENTO CONSORTI



21 ottobre lunedì ore 21

Teatro Lauro Rossi

Concerto in ricordo del prof. János Sándor Petőfi

Quartetto d'Archi di Torino

Vittorio Marchese violino I

Umberto Fantini violino II

Andrea Repetto viola

Manuel Zigante violoncello

Léopold Janáček (1854-1928)

Quartetto n.2 "lettere intime"

Andante

Adagio

Moderato

Allegro

György Kurtág (1926*)

Hommage à Mihály András - 12 Mikroludien op.13

* * *

Franz Schubert (1797-1828)

Quartetto in sol maggiore D887

Allegro molto moderato

Andante un poco moto

Scherzo: Allegro vivace - Trio: Allegretto

Allegro assai



6 novembre mercoledì ore 21
Teatro Lauro Rossi

Trio Raffaello

Marco Fiorini violino
Stefano Scarcella pianoforte
Ivo Scarponi violoncello

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Divertimento in si bemolle maggiore K254

Allegro assai
Adagio
Rondò- tempo di minuetto

Robert Schumann (1810-1856)

Trio in re minore op.63

Mit energie und Leidenschaft
Lebhaft, doch nicht zu rasch
Langsam, mitinniger Empfindung
Mit fuer

* * *

Johannes Brahms (1833-1897)

Trio in do maggiore op.87

Allegro
Andante con moto
Scherzo- Presto
Finale- Allegro giocoso



KIWANIS
INTERNATIONAL
MACERATA

20 novembre ore 17,30
Galleria Mirionima
piazza della Libertà

A più voci

Il edizione

Mostra degli allievi dell'Accademia
di Belle Arti di Macerata
ispirata alle musiche
del concerto del 21 novembre

a cura di

Marina Mentoni e Paolo Gobbi



21 novembre ore 16
Dipartimento di Studi Umanistici | Filosofia
Aula Magna via Garibaldi, 20

La musica moderna tra America ed Europa dell'Est

Tavola rotonda in collaborazione con
il Dipartimento di Studi Umanistici
dell'Università di Macerata

Marcello La Matina Università di Macerata

Vincenzo Caporaletti Università di Macerata

Luciano Feliciani compositore, musicologo

Emanuele Arciuli musicista

Andrea Rebaudengo musicista

Filippo Focosi Università di Macerata



21 novembre giovedì ore 21
Teatro Lauro Rossi

Emanuele Arciuli pianoforte

Andrea Rebaudengo pianoforte

John Adams (1947*)

Hallelujah-Junction

Leonard Bernstein (1918-1990)

Symphonic Dances da West Side Story

* * *

George Crumb (1929*)

Otherworldly Resonances

Double Helix

Celebration and Ritual

Palimpsest

Igor' Stravinskij (1882-1971)

Concerto per due pianoforti

Con moto

Notturmo. Adagietto

Quattro variazioni

Preludio e fuga

Frederic Rzewski (1939*)

Winnsboro Cotton Mill Blues



8 dicembre domenica ore 21
Chiesa di San Filippo Neri

laReverdie

Claudia Caffagni voce, liuto Livia Caffagni voce, viella
Elisabetta de' Mircovich voce, viella, symphonia, campane

Il Trionfo della Vergine nell'opera di

Hildegard von Bingen (1098-1179)

Tota pulchra es, Maria (antifona per la festa dell'Immacolata Concezione)

Hildegard von Bingen

O dulcissime amator (symphonia virginum)

Anonimo (sec.XIII)

Jam novum sydus oritur/Jam nubes dissolvitur/solem (mottetto)

Anonimo (sec.XIII)

O Maria maris stella/O Maria virgo davitica/Misit Dominus (mottetto)

Hildegard von Bingen

O frondens virga /Psalmus 44 (antiphona)

Anonimo (sec.XIII)

Eximium decus virginum/Or voi je bien/ [Vir]go (mottetto)

Hildegard von Bingen

Cum erubuerint infelices (antiphona)

Anonimo (sec.XIII)

Rosa fragrans (rondellus)

Hildegard von Bingen

Hodie aperuit nobis clausa porta (antiphona)

Saint Godric di Finchale (ca. 1065-1170)

Sainte Marie Vierge

Hildegard von Bingen

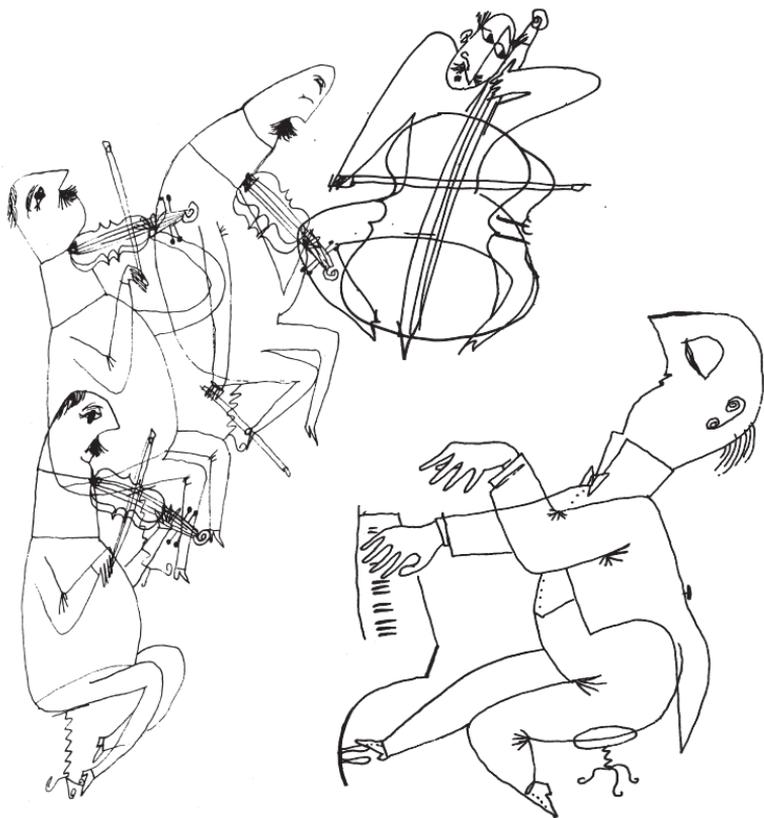
Spiritus Sanctus vivificans vita (antiphona)

Roberto Padoin

Sitivit anima mea (2013)



Diocesi di Macerata
Tolentino, Recanati, Cingoli, Treia



14 dicembre sabato ore 21
Teatro Lauro Rossi

Lorenzo Bavaj pianoforte
Quartetto delle Marche

David Taglioni violino I
Giuditta Longo violino II
Aurelio Venanzi viola
Andrea Agostinelli violoncello

Dmitrij Šostakovič (1906-1975)

Quintetto op.57

Lento, Poco più mosso, Lento

Fugue

Scherzo

Intermezzo

Finale

* * *

Robert Schumann (1810-1856)

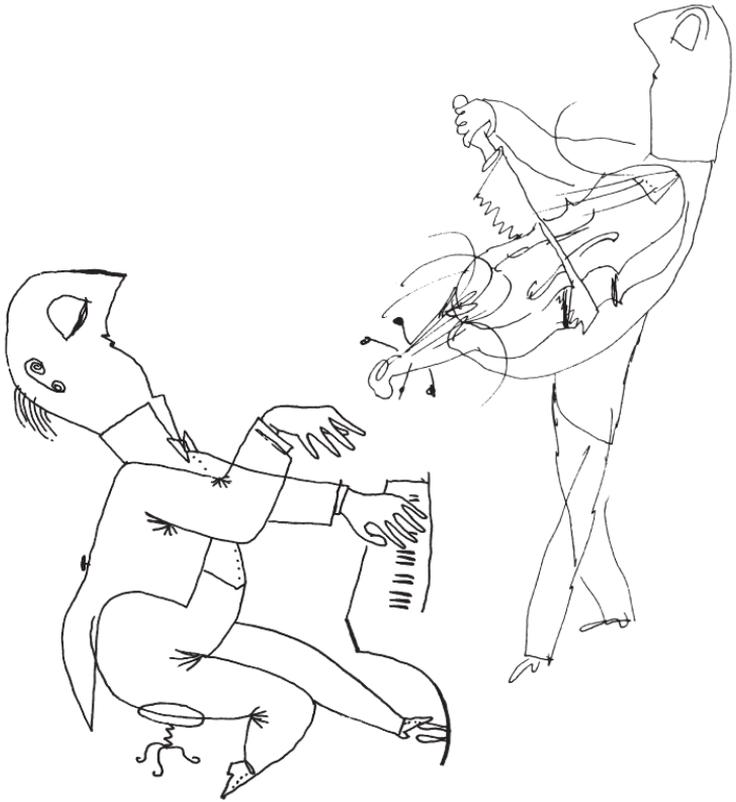
Quintetto op.44

Allegro brillante

In modo di una marcia

Scherzo

Allegro ma non troppo



23 gennaio 2014 giovedì ore 21
Teatro Lauro Rossi

Dejan Bogdanović violino

Gabriele Maria Vianello Mirabello pianoforte

Camille Saint-Saëns (1835-1921)

Sonata in re minore op.75 n.1

Allegro agitato

Adagio

Allegretto moderato

Allegro molto

* * *

Franz Liszt (1811-1886)

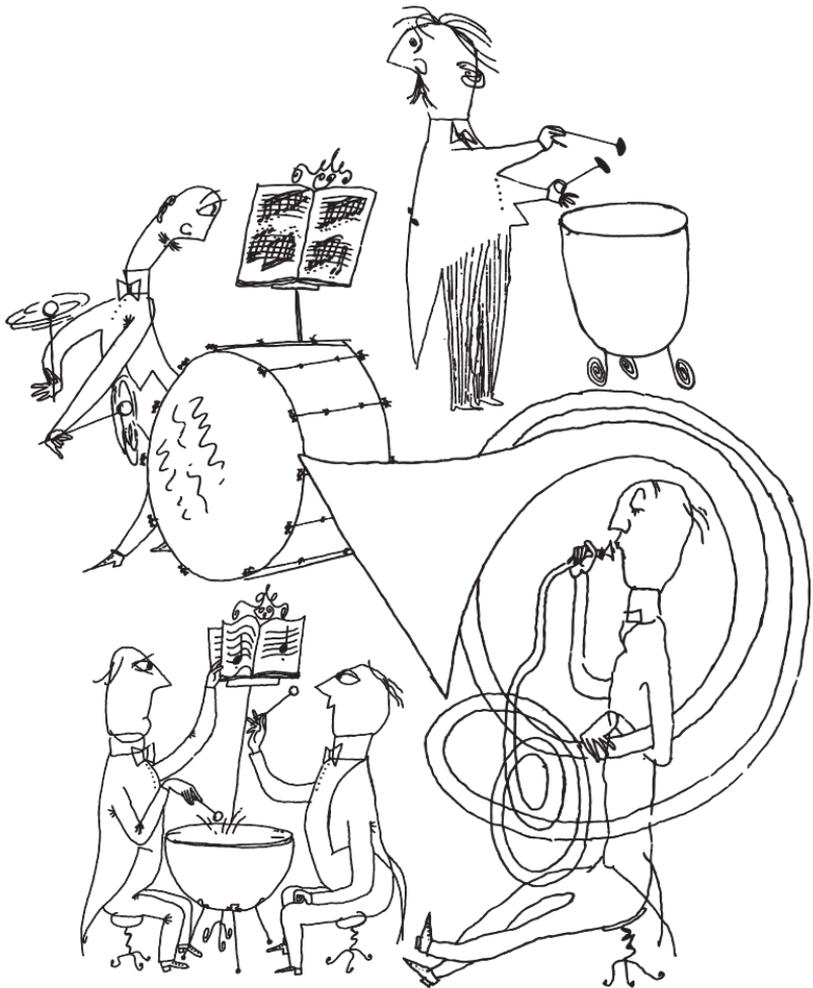
Gran Duo Concertante

Pëtr Il'ič Čajkovskij (1840-1893)

Meditazione op.42 n.1

Camille Saint-Saëns - Eugène-Auguste Ysaÿe (1858-1931)

Capriccio sullo studio in forma di valzer op.52



9 febbraio domenica ore 17,30
Teatro Lauro Rossi

Jonathan Williams corno

Tetraktis percussioni

Matteo Flori, Gianni Maestrucci
Leonardo Ramadori, Gianluca Saveri

John Cage (1912-1992)

Third Construction

Ramberto Ciammarughi

Elegie

Riccardo Panfili

OUT

* * *

Fabrizio Festa (1960*)

Twentyfive Hits Twentyfive Beat - Suite

AA.VV.

American Rithm

(elaborazione Gianni Maestrucci)

Giovanni Sollima (1962*)

Millennium Bug - Suite

Astor Piazzolla (1921-1992)

Suite:

Ave Maria

Oblivion

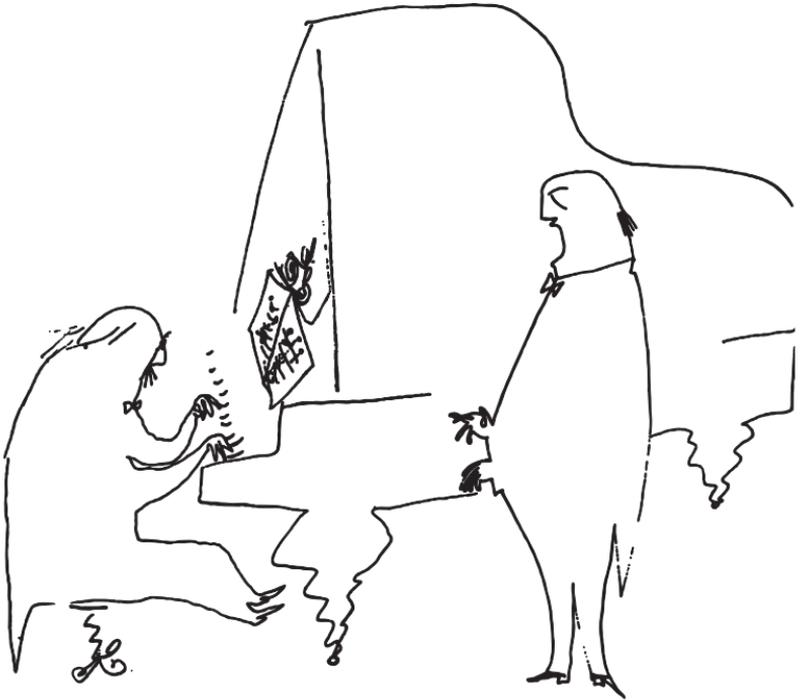
Libertango

Muerte de l'Angel

(elaborazione Gianluca Saveri)



ROTARY CLUB
MACERATA
DISTRETTO 2090



26 febbraio mercoledì ore 21
Teatro Lauro Rossi

Marcello Nardis tenore

Enrico Maria Polimanti pianoforte

Franz Schubert (1797-1828)

Winterreise op.89 D911

Gute Nacht
Die Wetterfahne
Gefror'ne Tränen
Erstarrung
Der Lindenbaum
Wasserflut
Auf dem Flusse
Rückblick
Irrlicht
Rast
Frühlingstraum
Einsamkeit
Die Post
Der greise Kopf
Die Krähe
Letzte Hoffnung
Im Dorfe
Der stürmische Morgen
Täuschung
Der Wegweiser
Das Wirtshaus
Mut
Die Nebensonnen
Der Leiermann



unIMC
UNIVERSITÀ DI MACERATA

A.L.A.M.
/ ASSOCIAZIONE LAUREATI
ATENEIO MACERATESE



ASSOCIAZIONE AMICI
DEL LICEO CLASSICO
MACERATA

12 marzo mercoledì ore 17,30
Galleria Mirionima
piazza della Libertà

A più voci

III edizione

Mostra degli allievi dell'Accademia
di Belle Arti di Macerata
ispirata alle musiche
del concerto del 13 novembre

a cura di

Marina Mentoni e Paolo Gobbi

13 marzo giovedì ore 16
Dipartimento di Studi Umanistici |
Lettere e Storia - Aula A corso Cavour, 2

I significati della musica

Tavola rotonda in collaborazione con
il Dipartimento di Studi Umanistici
dell'Università di Macerata

Marcello La Matina Università di Macerata

Alessandro Bertinotto Università di Udine

Luisa Curinga Conservatorio "Pergolesi" di Fermo

Giovanni Sollima compositore

Giuseppe Andaloro musicologo

Filippo Focosi Università di Macerata



13 marzo giovedì ore 21
Teatro Lauro Rossi

Giovanni Sollima violoncello
Giuseppe Andaloro pianoforte

John Dowland (1562-1626)
Come Again

Ludwig van Beethoven (1771-1827)
Sonata n.3 op.69 in la maggiore
Allegro, ma non tanto
Scherzo, in la minore
Adagio cantabile - Allegro vivace

Anton von Webern (1883-1945)
Drei Kleine Stucke op.11
Massige Achtel - Sehr bewegt - Ausserst ruhig

* * *

Eliodoro Sollima (1926-2000)
Sonata 1948
Lento recitativo - Allegro vivo - Tempo I
Andante molto espressivo
Perpetuum Mobile (Allegro con spirito)

Giovanni Sollima (1962*)
Tema III da *Il bell'Antonio*

Nikolaj Griševič Kapustin (1937*)
Quasi valzer op.98
Elegia op.96
Burlesca op.97



22 marzo sabato ore 21
Teatro Lauro Rossi

Richard Galliano fisarmonica

Camerata Ducale

Guido Rimonda violino solista e concertatore

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Concerto in do minore per oboe, violino, archi e basso continuo BWV1060
Allegro, Adagio, Allegro

Richard Galliano (*1950)

Opale Concerto per fisarmonica e orchestra d'archi
Allegro furioso, Moderato malinconico, Allegro energico

* * *

Carlos Gardel (ca. 1890-1935)

Por una cabeza per violino e orchestra
Tango

Richard Galliano

Melodicelli per fisarmonica e orchestra
Moderato

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Concerto in sol minore (L'Estate) per violino, archi e basso continuo RV315
Allegro non molto. Allegro-Adagio. Presto-Presto

Astor Piazzolla (1921-1992)

Invierno Porteño per fisarmonica e orchestra
Lento y dramático, Ritmico

Oblivion per fisarmonica e orchestra
Lento

Richard Galliano

Tango pour Claude per fisarmonica e orchestra
Allegro furioso

La Valse à Margaux per fisarmonica e orchestra
[...] – Trio (Misterioso)



unimc
UNIVERSITÀ DI MACERATA

A.L.A.M.
/ ASSOCIAZIONE LAUREATI
ATENEUM MACERATESE



ASSOCIAZIONE AMICI
DEL LICEO CLASSICO
MACERATA

I disegni di Franciszka Themerson (1907-1988)
riprodotti nelle pagine precedenti
sono stati raccolti, con diversa impaginazione,
da Nick Wadley nel volume *Themerson Music*
(©Themerson Estate).

Segnaliamo la mostra di dipinti e disegni

Franciszka Themerson

Why is the Mind in the Head?

dal 10 ottobre 2013

presso GV Art Gallery, 49 Chiltern Street,
Marylebone, London W1U 6LY

Teatro Lauro Rossi

Biglietto ordinario euro 20

Biglietto ridotto euro 12 (Soci Appassionata)

Biglietto speciale euro 5 (Scuole, Università, Accademia Belle Arti)

12 OTT	Teatro Lauro Rossi	euro	20/12/5
21 OTT	Teatro Lauro Rossi	euro	20/12/5
6 NOV	Teatro Lauro Rossi	euro	20/12/5
20 NOV	Galleria Mirionima - Piazza della Libertà		
21 NOV	Università Dipartimento Studi Umanistici Filosofia		
21 NOV	Teatro Lauro Rossi	euro	20/12/5
8 DIC	Chiesa di San Filippo		-
14 DIC	Teatro Lauro Rossi	euro	20/12/5
23 GEN	Teatro Lauro Rossi	euro	20/12/5
9 FEB	Teatro Lauro Rossi	euro	20/12/5
26 FEB	Teatro Lauro Rossi	euro	20/12/5
12 MAR	Galleria Mirionima - Piazza della Libertà		
13 MAR	Università Dip. Studi Umanistici Lettere e Storia		
13 MAR	Teatro Lauro Rossi	euro	20/12/5
22 MAR	Teatro Lauro Rossi	euro	20/12/5

T 0733 230777 - www.appassionataonline.it

Biglietteria dei Teatri - Macerata Piazza Mazzini, 10

T 0733 230735 ore 10,30 -12,30 e 17 -19,30

appassionata

ringrazia aziende e privati
che sostengono le attività dell'associazione



NSM

ACCESSORI ABBIGLIAMENTO
MONTE VIDON CORRADO



TOMBOLINI

**CRUCIANELLI
REST EDILE** s.r.l.

IL VERDE

di Mogetta

MANUTENZIONE DEL VERDE
REALIZZAZIONE GIARDINI



DOMIZIOLI
CALZATURE - ABBIGLIAMENTO



AGENZIA IMMOBILIARE
GABRIELLA TASSO

studio 3
l u c i e c o m p l e m e n t i

MELETANI

ABBIGLIAMENTO

la volpe e l'uva

VINERIA - OSTERIA

spazio cucine
giovenali



del monte

F.LLI MESSI
AUTOCAROZZERIA
