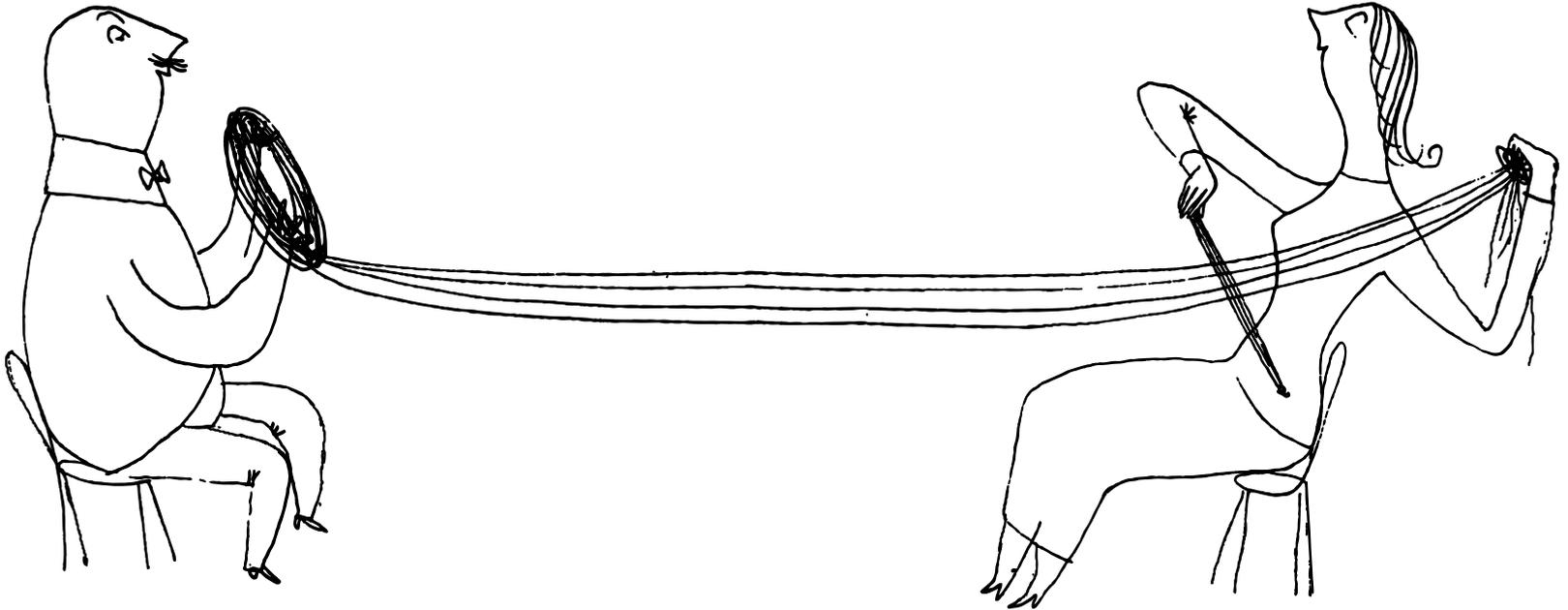


i concerti di
appassionata
2014|2015
teatro lauro rossi
macerata



Nelle pagine che seguono
ancora disegni dell'artista
Franciszka Themerson (1907-1988)
raccolti da Nick Wadley
in *Themerson Music*
(©Themerson Estate)

La Stagione concertistica è organizzata da



appassionata
associazione musicale

in collaborazione con



Comune di Macerata



con il contributo di



Regione Marche



Provincia di Macerata

partner tecnici

APM

ROBERTO VALLI
PIANOFORTI

m^enghi



 **BANCA DELL'ADRIATICO**

10 OTT	Teatro Lauro Rossi	euro	25/15/8
29 OTT	Teatro Lauro Rossi	euro	20/12/5
12 NOV	Camerino - Teatro Marchetti	euro	20/12/5
19 NOV	Teatro Lauro Rossi	euro	20/12/5
12 DIC	Teatro Lauro Rossi	euro	20/12/5
4 GEN	Chiesa di San Filippo	euro	10/5
30 GEN	Teatro Lauro Rossi	euro	20/12/5
15 FEB	Teatro Lauro Rossi	euro	20/12/5
28 FEB	Teatro Lauro Rossi	euro	20/12/5
15 MAR	Teatro Lauro Rossi	euro	20/12/5
26 MAR	Teatro Lauro Rossi	euro	20/12/5

Biglietto ridotto euro 12
(Soci Appassionata)

Biglietto speciale euro 5
(Scuole, Università, Accademia Belle Arti)

T 0733 230777 - www.appassionataonline.it
Biglietteria dei Teatri - Macerata Piazza Mazzini, 10
T 0733 230735 ore 10,30-12,30 e 17-19,30
www.vivaticket.it

10 ottobre 2014 venerdì ore 21
Teatro Lauro Rossi

Nordwestdeutsche Philharmonie

Gintaras Rinkevicius direttore

Mischa Maisky violoncello

Johannes Brahms (1833-1897)

Overture tragica in re minore op.81

Allegro ma non troppo

Molto più moderato

Tempo primo ma tranquillo

Robert Schumann (1810-1856)

Concerto per violoncello in la minore op.129

Non troppo allegro

Adagio

Molto vivace

* * *

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

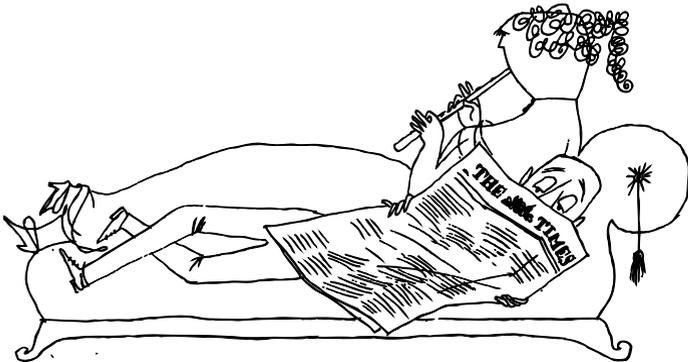
Sinfonia n.5 in do minore op.67

Allegro con brio

Andante con moto - Più moto

Allegro

Allegro - Presto



29 ottobre mercoledì ore 21
Teatro Lauro Rossi

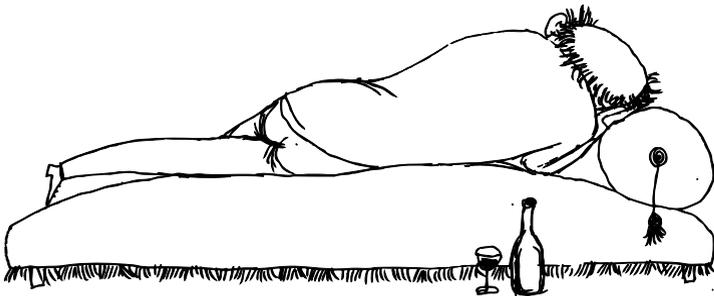
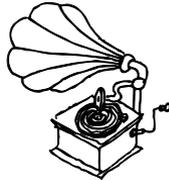
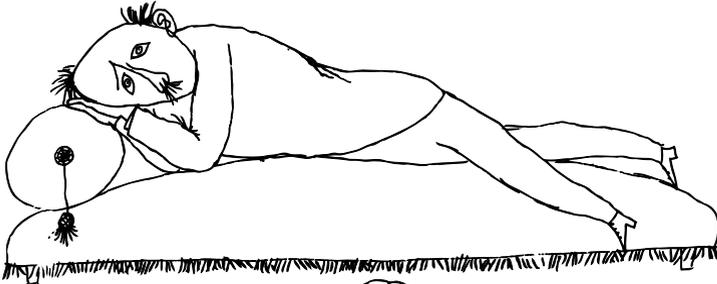
Laura Marzadori violino
Olaf John Laneri pianoforte

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Sonata n.32 in si bemolle maggiore K454
Largo - Allegro
Andante
Allegretto

* * *

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Sonata n.9 in la maggiore op.47 (a Kreutzer)
Andante sostenuto - Presto - Adagio - Tempo I
Andante con variazioni I-IV
Finale: Presto

Maurice Ravel (1875-1937)
Tzigane - Rapsodia da concerto



KIWANIS
INTERNATIONAL
MACERATA



12 novembre mercoledì ore 21
Camerino - Teatro Filippo Marchetti

Anatra al sal

Comedia harmonica

per voce recitante, ensemble vocale e percussionista

Testi e drammaturgia di **Ermanno Cavazzoni**

Musiche di **Lucia Ronchetti** con frammenti da

Adriano Banchieri, Orlando di Lasso, John Cage

Ermanno Cavazzoni voce recitante

Ready Made Ensemble

Gianluca Ruggeri direttore e percussionista

John Cage (1912-1992)

Water Walk

in un adattamento curato da Gianluca Ruggeri

per coltelli battuti, mestoli e bollitori

Adriano Banchieri (1568-1634)

Li Festinanti

dal Festino nella sera del giovedì grasso avanti cena (1608)

Lucia Ronchetti (1963*)

Anatra al sal

Nuova versione per voce recitante ed ensemble vocale (2014)

Orlando di Lasso (1532-1594)

Saccio 'na cosa ch'è di legno e tonda (1581)

Villanella (sulla cottura di un arrosto in forma di indovinello)

Adriano Banchieri

Vinata di brindesi e ragioni

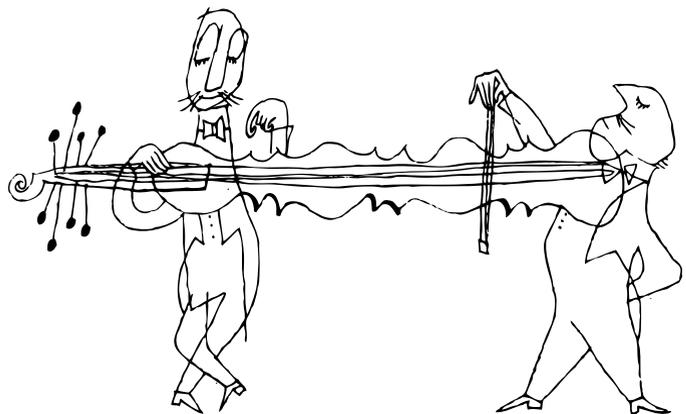
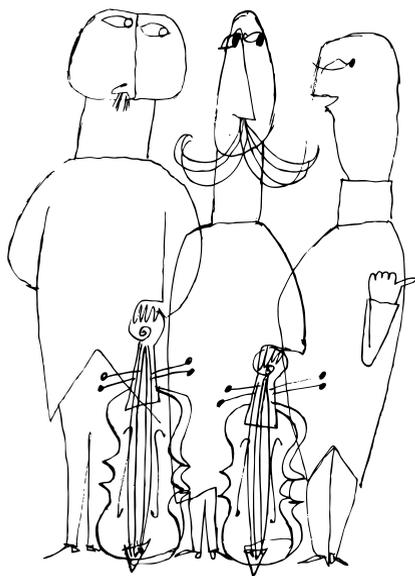
dal Festino nella sera del giovedì grasso avanti cena (1608)



Comune di Camerino



Provincia di Macerata



19 novembre mercoledì ore 21
Teatro Lauro Rossi

Kelemen Quartet

Barnabás Kelemen violino
Katalin Kokas violino e viola
Oskar Varga viola e violino
Dóra Kokas violoncello

Vincitore del Premio Borciani 2014

Franz Joseph Haydn (1732-1809)

Quartetto op.76 n.2 in re minore (*Quartetto delle Quinte*)

Allegro

Andante o piuttosto allegretto

Minuetto

Vivace assai

Johannes Brahms (1833-1897)

Quartetto op.51 n.2

Allegro non troppo

Andante moderato

Quasi minuetto, moderato - Allegretto vivace

Finale. Allegro non assai

* * *

Béla Bartók (1881-1945)

Quartetto n.5

Allegro

Adagio molto

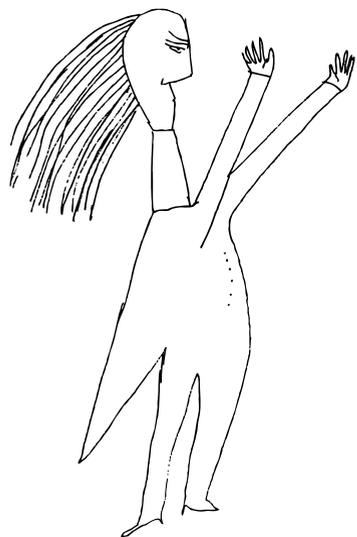
Scherzo alla bulgarese

Andante

Finale. Allegro vivace



Ordine dei Dottori Commercialisti
ed Esperti Contabili di Macerata e Camerino



12 dicembre venerdì ore 21
Teatro Lauro Rossi

Paris Mozart Orchestra

Claire Gibault direttore

Philippe Giorgi oboe

Maddalena Crippa voce recitante

I miti greci

Benjamin Britten (1913-1976)

Sei metamorfosi (da Ovidio) per oboe solo

solista **Philippe Giorgi**

Claude Debussy (1862-1918)

Sei epigrafi antiche

(trascrizione per dieci strumentisti)

* * *

Silvia Colasanti (1975*)

Orfeo, flebile queritur lyra

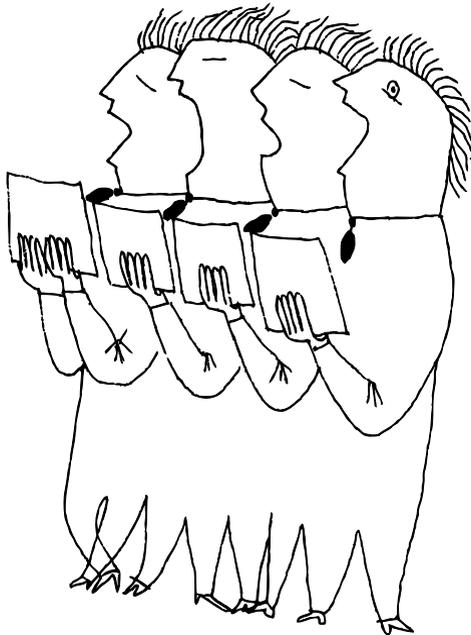
melologo per voce recitante e dieci strumentisti

(quintetto d'archi, oboe, clarinetto in si bemolle,
fagotto, corno, percussioni)

voce recitante **Maddalena Crippa**



Ordine degli Architetti,
Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori
della Provincia di Macerata



4 gennaio 2015 domenica ore 17
Chiesa di San Filippo

Vox Poetica Ensemble - Fermo **Mario Ciferri** direttore

Claudio Monteverdi (1567-1643)
Magnificat II (dalla *Selva morale et spirituale*, 1640)

Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)
Sinfonia in si minore per archi e continuo Wq 182/5
Allegretto - Larghetto - Presto

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Mottetto per doppio coro BWV Anh. 159
Ich lasse dich nicht

Mottetto per doppio coro BWV 229
Komm, Jesu, komm

Cantata per soli, coro, archi e continuo BWV 61
Nun Komm der Heiden Heiland

Cantata per soli, coro, archi e continuo BWV 150
Nach dir, Herr, verlanget mich



Diocesi di Macerata
Tolentino, Recanati, Cingoli, Treia



Provincia di Macerata



30 gennaio venerdì ore 21
Teatro Lauro Rossi

Sergej Krylov violino

Eugène-Auguste Ysaÿe (1858-1931)

Sonata n.2 in la minore per violino solo op.27

Prelude, "Obsession": Poco vivace

Malinconia: Poco lento

Sarabande, "Danse des ombres": Lento

Les furies: Allegro furioso

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Ciaccona dalla Partita n.2 in re minore, BWV 1004

Luciano Berio (1925-2003)

Sequenza VIII per violino solo

* * *

Niccolò Paganini (1782-1840)

da 24 Capricci per violino solo op.1

N. 1 in mi maggiore

N. 9 in mi maggiore (*La caccia*)

N. 2 in si minore

N. 19 in mi bemolle maggiore

N. 22 in fa maggiore

N. 16 in sol minore

N. 14 in mi bemolle maggiore

N. 23 in mi bemolle maggiore

N. 20 in re maggiore

N. 17 in mi bemolle maggiore

N. 10 in sol minore

N. 24 in la minore (*La marcia*)

15 febbraio domenica ore 21
Teatro Lauro Rossi

Yuja Wang pianoforte

Fryderyk Chopin (1810-1849)
Fantasia in fa minore op.49

Aleksandr Nikolaevič Skrjabin (1872-1915)
Improvviso op.2 n.3

Studio op.42 n.5 (in do diesis minore "affannato")

Studio op.8 n.11 (in si bemolle minore "andante cantabile")

Studio op.8 n.12 (in re diesis minore "patetico")

Sonata n.9 op.68 in fa maggiore (*Messa nera*)

Moderato quasi andante – Molto meno vivo – Allegro molto –
Alla marcia – Allegro – Presto – Tempo primo

* * *

Enrique Granados (1867-1916)
Goyescas (op.11): *El fandango de candil*

Isaac Albéniz (1860-1909)
Iberia (libro 4): *Málaga*

Franz Schubert (1797-1828)
Sonata n.21 in si bemolle maggiore, D960 (senza i ritornelli)
Molto moderato
Andante sostenuto
Scherzo: Allegro vivace con delicatezza





28 febbraio sabato ore 21
Teatro Lauro Rossi

Federico Mondelci sassofoni

Paolo Biondi pianoforte

George Gershwin (1898-1937)
Three Preludes

Duke Ellington (1899-1974)
In a Sentimental Mood

Eugène Bozza (1905-1991)
Aria

Darius Milhaud (1892-1974)
Scaramouche

Pedro Iturralde (1929*)
Pequeña Czárdá

Roberto Molinelli (1963*)
Four pictures from New York

Javier Edgardo Giroto (1965*)
La poesía

Astor Piazzolla (1921-1992)
Le grand tango



15 marzo domenica ore 17
Teatro Lauro Rossi

Alessandro Carbonare clarinetto
Elisa Eleonora Papandrea violino
Monaldo Braconi pianoforte

Dmitrij Dmitrievič Šostakovič (1906-1975)
Cinque Danze

Franz Schubert (1797-1828)
Der Hirt auf den Felsen

Anton Giulio Priolo (1966*)
Threepenny in the Dark (su un tema di Kurt Weill)

Reiner Kuttenger (1975*)
Freilach

* * *

Charles Ives (1874-1954)
Largo

Antonio Pasculli (1842-1924)
Le Api

Duke Ellington (1899-1974)
In a Sentimental Mood

Reiner Kuttenger
Habdala-Blistpost Klezmer



ROTARY CLUB
MACERATA
DISTRETTO 2090

26 marzo giovedì ore 21
Teatro Lauro Rossi

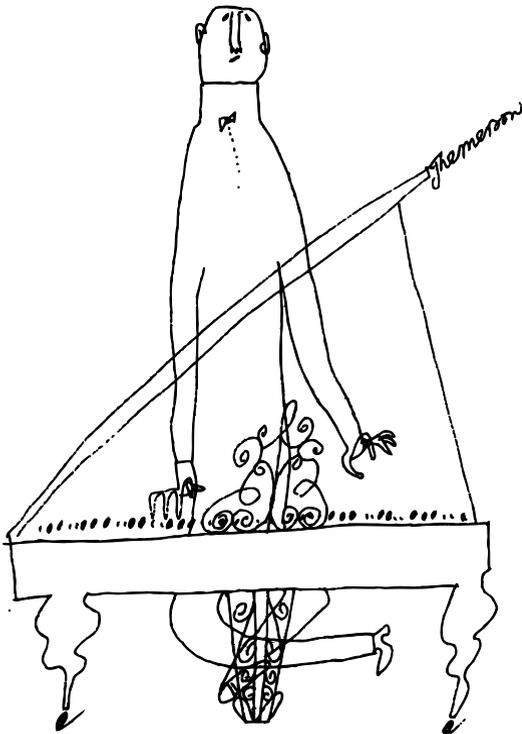
Michele Campanella pianoforte

Aleksandr Nikolaevič Skrjabin (1872-1915)
Preludio e Notturmo per la mano sinistra op.9
Valse op.38

Sonata n.3 op.23 in fa diesis minore
Drammatico
Allegretto
Andante
Finale, Presto con fuoco

* * *

Modest Petrovič Musorgskij (1839-1881)
Quadri di una esposizione



appassionata
ringrazia aziende e privati
che sostengono le attività dell'associazione



DAYLIGHT



MAIAEXPORT.IT
ATTREZZATURE PER LA RISTORAZIONE



Cappelloni
OREFICERIA

**CRUCIANELLI
REST EDILE** s.r.l.





1847
DOMIZIOLI
CALZATURE - ABBIGLIAMENTO



IL VERDE
di Moetta
MANUTENZIONE DEL VERDE
REALIZZAZIONE GIARDINI



MELETANI
ABBIGLIAMENTO



la volpe e l'uva

VINERIA - OSTERIA



<spazio cucine
giovenali



Confederazione Nazionale
dell'Artigianato e della Piccola Impresa
MACERATA

del monte

F.LLI MESSI
AUTOCAROZZERIA



EFFETRE SRL
MACERATA - PIAZZA PIZZARELLO

**FINECO.
SEMPLICE,
COME IMMAGINARE.**

FINECO CENTER MACERATA (MC)
VIALE DON BOSCO, 8 - TEL. 0733 261454

FINECO. LA BANCA CHE SEMPLIFICA LA BANCA.

Banca del Gruppo UniCredit

FINECO
THE NEW BANK

Messaggio pubblicitario con finalità promozionale.