

Opere

Le contesse villane (Napoli , teatro Nuovo, carnevale 1830; rifatta dal suo primo lavoro)
Costanza ed Oringaldo (Napoli, teatro S. Carlo, 30 maggio 1830)
La casa in vendita o il casino di campagna (Napoli, teatro Nuovo, estate 1831)
Lo sposo al lotto (Napoli, estate 1831)
Baldovino tiranno di Spoleto (Roma,1832)
Il maestro di scuola (Roma, 1832)
Il disertore svizzero (Roma, teatro Valle, 9 settembre 1832)
Le fucine di Bergen (Roma,1833)
La casa disabitata o I Falsi monetari , teatro alla Scala, 16 agosto 1834
Amelia (Napoli, teatro S. Carlo, 31 dicembre 1834)
Leocadia (Milano, teatro della Canobbiana , 30 aprile 1835)
Giovanna Shore (Messico, 1836)
Il Borgomastro di Schiedam (Milano, teatro Re, primo giugno 1844)
Dottor Bobolo o La Fiera (Napoli, teatro Nuovo, 2 marzo 1845)
Cellini a Parigi (Torino, teatro D'Angennes, 2 giugno 1845)
Azema di Granata (Milano, teatro alla Scala, 21 marzo 1846)
La Figlia di Figaro (Vienna, teatro di Porta Carinzia, 17 aprile 1846)
Bianca Contarini (Milano, teatro alla Scala, 24 febbraio 1847)
Il Domino nero (Milano, teatro della Canobbiana,primo settembre 1849; uno dei suoi migliori lavori)
Le Sabine (Milano, teatro alla Scala, 21 febbraio 1852)
L'Alchimista (Napoli, teatro del Fondo, 23 agosto 1853)
La Sirena (Milano, teatro della Canobbiana, 11 ottobre 1855)
Lo Zigaro rivale (Torino, teatro Balbo, giugno 1867)
Il Maestro e la Canlante (Torino, teatro Nota, 1867)
Gli Artisti alla fiera (Torino, teatro Carignano , 7 novembre 1868)
La Contessa di Mons (Torino, teatro Regio, 31 gennaio 1874)
Cleopatra (Torino, 5 marzo 1876)

Messe cantate

Saul (Roma, Ospizio S. Michele, 1833)
Elegia In morte di Vincenzo Bellini (1835)
A Giovanni Ricordi, serenata a voci sole (Blevio , 6 agosto 1850)
Elegia a Mercadante (Napoli, 1876)

Altro

Brani strumentali, musica vocale da camera, 8 vocalizzi e 12 esercizi per canto.

Pubblicazioni:

Guida ad un corso di armonia pratica orale per gli allievi del Conservatorio di Milano (Milano, Ricordi).