

STATI GENERALI DELLA CULTURA DOCUMENTO FINALE DEL TAVOLO “IL MONDO DEI LIBRI”

L’eterogeneità dei soggetti che hanno partecipato al tavolo riservato ai libri (editori, librai, membri di associazioni culturali pubbliche e private) rende difficile una posizione comune sui problemi del mondo del libro: troppo diverse le esigenze, le tempistiche, gli interessi e le aspettative.

Tuttavia una necessità comune a tutti c’è ed è quella di costruire un calendario unitario delle attività già in corso, fruibile a tutti in ogni momento in modo tale che le iniziative portate avanti singolarmente non si ostacolino a vicenda.

Capita infatti che ad esempio alcune presentazioni di libri si siano svolte in contemporanea, con conseguente dispersione del pubblico.

La mancanza di comunicazione reciproca è infatti un limite oggettivo alla programmazione degli operatori del libro. Un calendario unitario, gestito stabilmente dal Comune attraverso un suo operatore, sarebbe un punto di riferimento per tutti e permetterebbe inoltre la collaborazione fra i diversi soggetti. Ciò significa che per alcune iniziative, soggetti diversi potrebbero sovrapporsi volontariamente e unire le forze coordinandosi, come nel caso di “Macerata Racconta”, la manifestazione che si è svolta fra il 5 e l’8 maggio di quest’anno a cura dell’associazione ConTesto, in cui sono stati coinvolti i librai (Del Monte, Bottega del libro, Feltrinelli), gli editori (non solo i maceratesi, ma anche altri editori marchigiani), gli autori etc.

Vista la buona riuscita della manifestazione, è auspicabile che si lavori per far sì che questa diventi l’appuntamento fisso annuale per ragionare sui destini del libro e dell’editoria marchigiani - vista anche il buon numero di editori presenti nella nostra città. Per questo però è indispensabile una definizione dei luoghi certi per questo fine - la ex Upim si è rivelato particolarmente adatta a questo scopo.

E’ indispensabile inoltre un censimento di tutti i luoghi e gli spazi che il Comune può mettere a disposizione delle attività legate al mondo dei libri per integrare la programmazione temporale con quella spaziale (numero di posti a sedere e no, orari disponibili etc.) - anche in questo caso l’esempio di “Macerata Racconta” è eloquente: difficilmente si sarebbe riempito uno spazio non centrale come l’ex Upim, peraltro ben collegato anche ai parcheggi. Sarebbe auspicabile anche una definizione di luoghi periferici, come ad esempio le scuole.

Il rapporto con la scuola infatti, e in generale una promozione della lettura, è certamente da ampliare e intensificare, con programmi a media e lunga scadenza.

Non mancano inoltre proposte individuali e non condivise unanimemente. Ad esempio c’è anche chi vorrebbe pensare a implementare la mostra mercato del libro per farla diventare una vera e propria fiera del libro, che nella nostra regione ancora manca; chi ipotizza invece di costituire un’associazione comune di tutti i soggetti legati al mondo del libro; chi infine sarebbe favorevole all’istituzione di un circolo dei lettori, sul modello torinese, ma come già detto si tratta di proposte non condivise da tutti e che meriterebbero un’ulteriore approfondimento alla presenza dell’assessore.

Occorre sottolineare a mio avviso il senso di responsabilità di tutti i soggetti partecipanti che si sono concentrati soprattutto su obiettivi concreti e a portata di mano senza particolari investimenti da parte dell'amministrazione comunale. Investimenti che però saranno necessari per poter far crescere e sviluppare questo settore poco visibile, ma prezioso per la nostra città.

Coordinatore del Tavolo:
MANUEL ORAZI (Edizioni Quodlibet)

Ai lavori del documento programmatico finale hanno partecipato:

LOPRETE MARCO (BOOKERANG)
GASPARI NAZZARENO (ACCADEMIA DEI CATENATI)
FERRETTI GISELLE (ICLES, Ist. per la clinica dei legami sociali)
OTTAVIANONI MARIA CRISTINA (ASS. CULT. conTESTO)
SEVERINI MARINA (Resp. ICLES)
GENTILI MAURO (ASS. CULT. conTESTO)
ZIPPILLI EMANUELE (BOOKERANG)
SPERANZA SIMONETTA (BOTTEGA DEL LIBRO)
PASQUALI SIMONE (BIBLOHAUS)
PIERGIACOMI ALDO (GRUPPO DI LETTURA FIGHTBOOK)
ORTENZI CLAUDIO
PENTUCCI MAILA (ISREC)
MONGUZZI ELENA (CivicaMente; MACERATIAMO)
CHUMBIPUMA LIZ (ASS. PERU')
CERVIGNI MANUELA (Periodico informativo ZEFFIRO)
PIETRANI GIORGIO (ASS. CULT. conTESTO)
LASCA MARIA LUISA
CARELLI LEONARDO (CARELLI LIBRI)
PAOLUCCI MARCO (KATHODIK)
MORRESI RENATA (ADAM)