

PROGRAMMA

- Luglio 9 gio **EVENTO INTRODUTTIVO ALLA RASSEGNA CINEMATOGRAFICA: VOTE FOR SAKI**  
(gratis per gli spettatori del film a seguire)  
**La 2-manbanda formata da Riccardo Carestia e Gian Luigi Mandolini in TOUR per promuovere il loro ultimo disco SEGUI IL LEADER: uno psycho roll, vintage e trascinate**  
**GRAN TORINO** di C. Eastwood con C. Eastwood, C. Carley - USA - 116'  
Clint Eastwood è un anziano reduce della Corea. Irascibile, estraneo ai suoi stessi figli, va su tutte le furie quando un ragazzino orientale cerca di rubargli la Gran Torino, l'auto che cura meticolosamente. Eppure proprio con quel giovane e la sua famiglia instaurerà un profondo rapporto. Drammatico, intenso, divertente, duro, commovente: forse il miglior film dell'anno.
- 10 ven **VALZER CON BASHIR** di A. Faiman - Isr. Ger. Fr - 87'  
A 20 anni dal massacro dei campi profughi palestinesi di Sabra e Chatila, Ari non ricorda più nulla di quella tragedia, cui partecipò come soldato. Comincia così un viaggio per recuperare, con l'aiuto degli ex commilitoni, la memoria di quell'orrore. Film di animazione tecnicamente straordinario, adulto nelle tematiche, capace di farci riflettere sull'oggi. Applaudito a Cannes.
- 11 sab **RIUNIONE DI FAMIGLIA** di T. Vinterberg con B. Christensen, M. Grunwald - Dan. Sv - 96'  
In una sonnolenta cittadina scandinava, arriva un tenore che dev'essere festeggiato come illustre concittadino. Attorno a lui, però, gira una complessa ridda di mogli, amanti e figli mai conosciuti. Tra rivelazioni familiari e schermaglie erotiche, una commedia piacevole, quasi il lato divertente di "Festen", il film che lanciò Vinterberg.
- 12 dom **SOFFOCARE** di C. Gregg con S. Rockwell, A. Huston - USA - 86'  
Victor Mancini finge di soffocare al ristorante per farsi salvare dal prossimo. Ottiene 2 risultati: il "salvatore" si sente migliore, quasi un eroe, e aiuta il protagonista nelle sue difficoltà. Ma quando diventa suo malgrado il centro di una specie di culto che non può sostenere, i problemi aumentano. Tratto dal romanzo di Palahniuk, uno spunto bizzarro per una commedia godibile.
- 15 mer **FROZEN RIVER** di C. Hunt con M. Leo, M. Upham - USA - 96'  
Per guadagnare un po' di soldi, Ray Eddy fa passare ai clandestini il confine tra Canada e USA attraversando il fiume ghiacciato. Ad aiutarla è un'amica, anch'essa alla ricerca di un riscatto. Accurata sceneggiatura, lucida visione di un'America in crisi e protagoniste mai dome sono la forza di un film premiato al Sundance e con 2 nominations agli Oscar.
- 16 gio **IL SETTIMO CIELO** di A. Dresen con U. Werner, H. Rehberg - Ge - 95'  
Nella Germania contemporanea, Inge (60 anni) s'innamora di Karl (76 anni) con inaspettata, tenera, imbarazzante foga erotica, creando scompiglio intorno a sé. Il regista disegna, senza sentimentalismi, un commovente ritratto di donna e ci ricorda con Alda Merini "che anche i vecchi / han palpiti d'amore".
- 17 ven **L'OSPITE INATTESO** di T. McCarthy con R. Jenkins, H. Abbass - USA - 103'  
Nella New York di oggi un professore, tomato da un convegno, trova la casa occupata da una coppia di immigrati irregolari. Dopo lo sconcerto iniziale, sarà la musica ad avvicinarli. Una commedia dolce-amara sulla paura dell'altro e sulla necessità di un contatto diretto per sentine l'umanità.
- 18 sab **HEMICO PUBBLICO n.1 l'istinto di morte** di J.F. Richet con V. Cassel Fr. Ca. It - 110'  
Il film racconta la storia vera di Jacques Mesrine che negli anni '60 e '70 divenne un fuorilegge leggendario in Francia. Nella prima parte vediamo le sue imprese criminali tra Algeria, Francia e Canada. Un "moi" a metà tra la tradizione francese e il ritmo incalzante contemporaneo, con un'interpretazione memorabile di Vincent Cassel. Domani la seconda parte.
- 19 dom **HEMICO PUBBLICO n.1 l'ora della fuga** di J.F. Richet con V. Cassel Fr. Ca. - 130'  
Nella seconda parte del dittico, Mesrine, bandito diventato icona dei giovani delle banlieux, torna dal Canada in Francia alla fine degli anni '70 e continua le sue gesta violente e romanzesche. Il vitalismo impressionante di Cassel domina ogni scena.
- 22 mer **GARAGE** di L. Abrahamson con U. Kavanagh, J. Nelligan - Ir - 85'  
Nella periferia irlandese, Josie è un giovane ingenuo e solitario che vive tra il pub e la stazione di benzina dove lavora. A suo modo è felice e attorno a lui si raccoglierà chi - come lui - si sente ai margini. Uno sguardo sulla bellezza di diversità e imperfezione, apprezzato al Torino Film Festival.
- 23 gio **\* LASCIAMI ENTRARE** di T. Alfredson con K. Medebiant, L. Leandersson - Sve - 114'  
Stoccolma 1982, Oskar è un ragazzo solitario, vittima predestinata dei "bulli", finché non fa amicizia con Eli, una ragazza dalla misteriosa carica vitale. Intanto un uomo, che vive con lei, uccide e raccoglie il sangue delle sue vittime. Eli è forse un vampiro? Dall'omonimo thriller di Lindqvist, un efficace confronto tra l'orrore tradizionale e quello della crudeltà degli esseri umani.
- 24 ven **TWO LOVERS** di J. Gray con G. Paltrow, J. Phoenix - USA - 110'  
Nel gelo dell'America urbana, Leonard, reduce da un tentato suicidio, si interessa a Vanessa, donna intelligente ed equilibrata che i genitori hanno scelto per lui. Ma è l'arrivo di Michelle, con tutti i suoi problemi, a ridargli la vita. Uno sguardo profondo e partecipe sulle lacerazioni del sentimento e della ragione, con un'ottima prova di Joaquim Phoenix.
- 25 sab **THE WRESTLER** di D. Aronofsky con M. Rourke, M. Tomei - USA - 105'  
Dopo 20 anni di combattimenti, il wrestler "The Ram" si trova col fisico minato e deve lasciare lo show-business. Comincia così a riflettere sulla vita e sui fallimenti sentimentali. Ma il brivido del ring lo tenta ancora... Mickey Rourke, premiato a Venezia, aderisce in modo impressionante al personaggio di "loser" mai dome.
- 26 dom **LA DUCHESSA** di S. Dibb con K. Knightley, R. Fienness - USA UK It. Fr. Da - 110'  
Nell'Inghilterra di fine '700, l'affascinante duchessa Georgiana è sposata con un nobiluomo molto più anziano. Cerca di rendere onore al suo rango, ma al contempo sente una disperata voglia di amare. Sostituita ed accuratissima ricostruzione di un'epoca, divisa tra spregiudicatezza e senso del dovere. Ottime le interpretazioni della Knightley e di Ralph Fienness.
- 29 mer **TEZA** di H. Gerima con A. Arefe, A. Tedla - Et. Ge. Fr. - 140'  
Nel 1990 un medico etiope, esule in Germania, torna nel suo paese, in cui il regime di Menghistu ha sostituito quello di Selassié. Alle speranze subentra però il dolore, nello scoprire le sofferenze di un popolo che sembra aver rinunciato al suo passato per inseguire modelli occidentali. Premio per la miglior sceneggiatura al Festival di Venezia.
- 30 gio **\* MILK** di G. Sant con S. Penn, J. Brolin - USA - 128'  
Negli anni '70 a San Francisco, Harvey Milk fu il primo consigliere comunale dichiarata mente gay. Insieme alla sua esaltante (e drammatica) vicenda, Van Sant ci racconta un intero "mondo" che vuole emergere dal buio e la difficile lotta per i diritti civili. Intensa l'interpretazione di Sean Penn, premiata con l'Oscar.
- 31 ven **COMPLICI DEL SILENZIO** di S. Incerti con A. Boni, G. Battiston - It - 103'  
Un giornalista sportivo, in Argentina per i Mondiali di calcio del 1978, deve portare del denaro ad Ana, da parte dell'ex marito esule in Italia. Tra i 2 nasce l'amore ma le loro vicende sentimentali s'intrecciano con la tragedia della dittatura. Un film che riesce ad armonizzare le sue 2 anime (romanticismo e denuncia), grazie alla bravura di tutti gli interpreti.
- Agosto 1 sab **LA VITA SEGRETA DELLE API** di G.P. Bythewood con D. Fanning, Q. Latifah - USA - 105'  
Anni '60, nella South Carolina dalle forti tensioni razziali, una ragazzina, in fuga dalla brutalità paterna, cerca la madre ed un mondo migliore. Dopo un duro impatto, troverà una nuova famiglia. Grande cura nella ricostruzione degli ambienti e nella caratterizzazione dei personaggi, per un racconto di formazione mai sdolcinato.
- 2 dom **STAR SYSTEM** di R.B. Weide con J. Bridges, G. Anderson - UK - 110'  
Un giornalista inglese si trova per lavoro a New York. La sua goffaggine lo coinvolge in molti malintesi, tuttavia il direttore ha fiducia in lui e poi c'è una ragazza che lo apprezza. Ma lui sembra affascinato da una "starlette"... Gradevole commedia degli equivoci, che fa qualche riflessione sull'apparenza e sulla manipolazione dell'immaginario da parte dello "Star System".
- 5 mer **PALERMO SHOOTING** di W. Wenders con M. Jovovich, D. Hopper - It. Ge. Fr - 106'  
Finn è un fotografo americano di successo che sfida la morte fino a sfiorarla in un incidente. Decide allora di andare in un luogo per lui del tutto ignoto per fotografarlo: Palermo. Li incontra Flavia, che sta restaurando un prezioso e cupo affresco. Scoprire i luoghi (come in "Lisbon Story") sembra per Wenders il modo per (ri)scoprire se stessi e ritrovare il gusto di vivere.