

# 24. RASSEGNA DI NUOVA MUSICA

Teatro Lauro Rossi Macerata

27. 28 febbraio 1. 2. 3 marzo 2006

ore 21.15

## Programma

### 27 febbraio lunedì

#### **Conlon Nancarrow**

Study # 3a

pianoforte meccanico (a cura di Godfried-Willem Raes)

#### **John Cage**

Inlets (1977)

per 3 esecutori di conchiglie

Nextime Ensemble percussioni *Biagio Zoli Athos Bovi Paolo Murena*

#### **Earle Brown**

Hodograph 1 (1959)

Manuel Zurria flauto

Fabrizio Ottaviucci pianoforte

Nextime Ensemble percussioni *Biagio Zoli Athos Bovi*

#### **Philip Glass**

Wichita Vortex Sutra (1988)

Fausto Bongelli pianoforte

#### **Charles Ives**

Sonata n. 2 (1907-1910)

*Autumn, In the Barn, The Revival*

Aldo Campagnari violino

Fausto Bongelli pianoforte

#### **Mike Svoboda**

Airbag

Zugerscheinungen,

Hommage à Badesaison (1994) *prima esecuzione italiana*

Mike Svoboda tubo da giardino, trombone, conchiglia

#### **Charles Ives**

March Intercollegiate (1895) *prima esecuzione italiana*

Banda Comunale "Giuseppe Verdi" di Pollenza

Fernando Sileoni direttore

## 28 febbraio martedì

### **Conlon Nancarrow**

Study # 3b

pianoforte meccanico (a cura di Godfried-Willem Raes)

### **Henry Cowell**

Homage to Iran (1959)

Aldo Campagnari violino

Fabrizio Ottaviucci pianoforte

### **John Cage**

Ryoanji (1985)

per contrabbasso, trombone e percussione obbligatoria

Stefano Scodanibbio contrabbasso

Mike Svoboda trombone

Paolo Murena percussione

### **Steve Reich**

New York Counterpoint (1985)

*veloce, lento, veloce*

Federico Mondelci sassofono e direzione

Italian Saxophone Orchestra

*Letizia Ragazzini sassofono soprano*

*Ivan Curzi, Matteo Villa sassofono soprano*

*Stefano Pecci, Laura Masciotti, Giulio Petitta sassofono contralto*

*Davide Bartelucci, Cristiano Rotatori, Claudio Marcantoni sassofono tenore*

*Massimo Valentini, Ciro Ferraro sassofono baritono*

*David Brutti sassofono basso e curatore della elaborazione*

### **George Crumb**

An Idyll for the Misbegotten (1995)

Manuel Zurria flauto

Nextime Ensemble percussioni *Biagio Zoli Paolo Pasqualin Paolo Murena*

### **John Cage**

Concert for Piano and Orchestra (1957-1958)

Fabrizio Ottaviucci pianoforte

Mike Svoboda trombone

Manuel Zurria flauto

Aldo Campagnari violino

Giorgio Casati violoncello

Dario Calderone contrabbasso

Nextime Ensemble percussioni *Biagio Zoli, Paolo Pasqualin, Paolo Murena*

Stefano Scodanibbio direzione

## 1 marzo mercoledì

### **Conlon Nancarrow**

Study # 21

pianoforte meccanico (a cura di Godfried-Willem Raes)

### **George Crumb**

Four Nocturnes (Night Music II) (1964)

*Serenamente 2. Scorrevole; allegro possibile 3. Contemplativo 4. Con un sentimento di nostalgia*

Francesco D'Orazio violino Giampaolo Nuti pianoforte

### **Lou Harrison**

First Concerto (1939)

*allegro, adagio, allegro*

Manuel Zurria flauto

Biagio Zoli Athos Bovi percussioni

### **John Cage**

Credo in US (1942)

Nextime Ensemble percussioni Danilo Grassi Athos Bovi Paolo Pasqualin Paolo Murena

### **Steve Reich**

Drumming (I tempo) (1971)

Nextime Ensemble percussioni Danilo Grassi Athos Bovi Paolo Pasqualin Paolo Murena

### **Christian Wolff**

Trio I (1951)

*versione per flauto basso, trombone e contrabbasso*

Manuel Zurria flauto

Mike Svoboda trombone

Stefano Scodanibbio contrabbasso

### **Morton Feldman**

Durations 1. (1960)

Manuel Zurria flauto

Aldo Campagnari violino

Giorgio Casati violoncello

Fabrizio Ottaviucci pianoforte

### **Conlon Nancarrow**

Septet (1940) *prima esecuzione italiana*

Maurizio Moscatelli clarinetto

Federico Mondelci sax soprano

Massimo Mazzoni sax baritono

Fausto Bongelli pianoforte

Aldo Campagnari violino

Giorgio Casati violoncello

Dario Calderone contrabbasso

## 2 marzo giovedì

### **Conlon Nancarrow**

Study # 25

pianoforte meccanico (a cura di Godfried-Willem Raes)

### **Simon & Garfunkel**

Scarborough Fair / Canticle (1967)

Mike Svoboda trombone

Francesco D'Orazio violino

Aldo Campagnari violino

Giorgio Casati violoncello

Dario Calderone contrabbasso

Manuel Zurria flauto

Gianluca Gentili chitarra

Terry Riley pianoforte

### **Michael Daugherty**

Assembly Line (da Fire and Blood) (2003)

Francesco D'Orazio violino

Giampaolo Nuti pianoforte

### **John Cage**

Living Room Music (1940)

*To Begin, Story, Melody, End*

Nextime Ensemble percussioni *Danilo Grassi Paolo Pasqualin Paolo Murena Lisa Bartolini*

### **John Cage**

Second Construction (1940)

Nextime Ensemble percussioni *Danilo Grassi Paolo Pasqualin Paolo Murena Lisa Bartolini*

### **Terry Riley**

Omaggio a La Monte Young (2006) *prima esecuzione assoluta*

Terry Riley sintetizzatore

## **3 marzo venerdì**

### **Conlon Nancarrow**

Study # 36

pianoforte meccanico (a cura di Godfried-Willem Raes)

### **James Tenney**

Spectral Canon for Conlon Nancarrow (1974) *prima esecuzione italiana*

pianoforte meccanico (a cura di Godfried-Willem Raes)

### **John Adams**

Road Movies (1995)

Francesco D'Orazio violino

Giampaolo Nuti pianoforte

### **John Cage**

Third Construction (1941)

Nextime Ensemble percussioni *Danilo Grassi Paolo Murena Lisa Bartolini Antonio Somma*

### **Terry Riley**

Tread on the Trail (1965) *prima esecuzione italiana*

Mike Svoboda trombone

Francesco D'Orazio violino

Aldo Campagnari violino

Giorgio Casati violoncello

Manuel Zurria flauto

Gianluca Gentili chitarra

Terry Riley sintetizzatore

Stefano Scodanibbio

Dario Calderone contrabbasso

Fabrizio Ottaviucci

Fausto Bongelli pianoforte

Federico Mondelci sax soprano

Massimo Mazzoni sax baritono

Nextime Ensemble percussioni