

N. REP. 605098 del 12/08/2014 – DETERMINAZIONE N. 797/133 del 12/08/2014 Pag. 1/7

**Oggetto:** La macchina oraria del 1570 realizzata dai fratelli Giulio, Lorenzo – Maria e Ippolito Ranieri di Reggio Emilia per la torre civica di Macerata – Programma per la realizzazione e installazione nell'originario sito di una replica funzionale. Forniture delle repliche delle statue e degli automi per il carosello collegato alla replica dell'orologio. - determinazione a contrattare. CIG Z1610765D3.

#### IL DIRIGENTE DEL SERVIZIO SERVIZI TECNICI F.F.

Richiamata, quale parte integrante del presente provvedimento, la deliberazione di Giunta Comunale n. 279 del 06 agosto 2014 i.e. con la quale è stato approvato il quadro tecnico economico del programma per la realizzazione e installazione nell'originario sito di una replica funzionale della macchina oraria del 1570 realizzata dai fratelli Giulio, Lorenzo – Maria e Ippolito Ranieri di Reggio Emilia per la torre civica di Macerata – nell'importo complessivo di €753.219,43 di cui €38.180,00 (al netto dell'I.V.A.) per la realizzazione delle repliche delle statue e degli automi per il carosello collegato alla replica dell'orologio;

Premesso che il costo complessivo dell'intervento, pari a € 753.219,43, trova imputazione mediante la seguente registrazione contabile:

- Capitolo 2.106.019/Az. 2415 imp. 1324/13 di € 42700,00
  - Capitolo 2.106.019/Az. 2415 imp. 1073/14 di € 17690,00
  - Capitolo 2.106.019/Az. 2415 imp. 1074/14 di € 100.600,00
  - Capitolo 2.106.019/Az. 2415 imp. 1075/14 di € 48200,00
  - Capitolo 2.106.019/Az. 2415 imp. 100/15 di € 459950,00
  - Capitolo 2.409.008/Az. 22623 imp. 99/15 di € 84019,43
- € 753.219,43**

Considerato che è oggetto della fornitura la realizzazione di una statua ex novo e di cinque repliche delle statue, i cui originali sono conservati nei musei civici del Comune di Macerata a palazzo Buonaccorsi, di seguito elencate, da collegare all'Orologio della Torre Civica di Macerata:

1) REPLICA DELLA MADONNA CON BAMBINO (base cm 55x30x30, h cm 92).

Rilievo fotografico in loco e campionatura dei colori originali.

Realizzazione di copia in materiale plastico e successiva stampa in resina caricata con polveri fini di legno.

Pittura stratificata e film protettivo per l'esposizione agli agenti atmosferici e ai raggi UV.

2) REPLICA DELL'ANGELO CON TROMBA (base cm 29x23x3, h cm 97).

Rilievo fotografico in loco e campionatura dei colori originali.

Realizzazione di copia in materiale plastico, predisposto per accogliere i meccanismi di movimento, e successiva stampa in resina caricata con polveri fini di legno.

Pittura stratificata e film protettivo per l'esposizione agli agenti atmosferici e ai raggi UV.

3) REPLICA DI BALDASSARRE (base cm 29,5x27x3, h cm 100).

Rilievo fotografico in loco e campionatura dei colori originali.

Realizzazione di copia in materiale plastico, predisposto per accogliere i meccanismi di movimento, e successiva stampa in resina caricata con polveri fini di legno.

Pittura stratificata e film protettivo per l'esposizione agli agenti atmosferici e ai raggi UV.

4) REPLICA DI MELCHIORRE (base cm 30x26x3, h cm 100).

Rilievo fotografico in loco e campionatura dei colori originali.

Realizzazione di copia in materiale plastico, predisposto per accogliere i meccanismi di movimento, e successiva stampa in resina caricata con polveri fini di legno.

**N. REP. 605098 del 12/08/2014 – DETERMINAZIONE N. 797/133 del 12/08/2014**      **Pag. 2/7**

Pittura stratificata e film protettivo per l'esposizione agli agenti atmosferici e ai raggi UV.

5) REPLICA DI GASPARRE (base cm 30x23x3, h cm 100).

Rilievo fotografico in loco e campionatura dei colori originali.

Realizzazione di copia in materiale plastico, predisposto per accogliere i meccanismi di movimento, e successiva stampa in resina caricata con polveri fini di legno.

Pittura stratificata e film protettivo per l'esposizione agli agenti atmosferici e ai raggi UV.

6) REALIZZAZIONE EX NOVO DELL'UCCELLO CESARE

Realizzazione ex novo in materiale plastico, predisposto per accogliere i meccanismi di movimento, e successiva stampa in resina caricata con polveri fini di legno.

Pittura stratificata e film protettivo per l'esposizione agli agenti atmosferici e ai raggi UV.

Considerato che la fornitura comprende la realizzazione delle repliche, la campionatura di tutti i materiali e lo studio esecutivo dell'inserimento dei meccanismi di movimento, da effettuarsi in coordinamento con il maestro Gorla, incaricato di realizzare l'orologio unitamente ai meccanismi di movimento delle statue e incaricato del montaggio delle stesse.

Ricordato che:

- con determinazione del dirigente dei Servizi tecnici del Comune di Macerata N. 756/108 del 08/10/2013 è stato affidato al Museo Galileo di Firenze, nella persona del direttore prof. Paolo Galluzzi, l'incarico di direzione tecnico-scientifico del programma finalizzato alla realizzazione della replica funzionante della macchina oraria, del facsimile del quadrante e del carosello degli automi della cinquecentesca macchina oraria da collocare nell'originario sito della Torre Civica e l'incarico di supporto alle attività del responsabile del procedimento nelle fasi di:

- individuazione dei soggetti realizzatori;
- valutazione delle proposte tecnico-economiche;
- verifica e validazione dei progetti delle forniture articolate in un unico livello e degli elaborati descritti dall'art. 279 del D.P.R. n. 207/2010, oltre agli elaborati grafici qualora ritenuti necessari;
- realizzazione e posa in opera della macchina oraria funzionante, del facsimile del quadrante e del carosello degli automi.

Considerato che il prof. Galluzzi quale soggetto affidatario (Determinazione del Comune di Macerata n. 756/108 del 08.10.2013) di:

- Direzione tecnico-scientifica del programma finalizzato alla realizzazione della replica funzionante della macchina oraria, del facsimile del quadrante e del carosello degli automi della cinquecentesca macchina oraria da collocare nell'originario sito della Torre civica;

- Incarico di supporto al RUP nelle fasi di individuazione dei soggetti realizzatori a cui affidare la realizzazione della macchina oraria e di valutazione delle proposte,

ha relazionato in ordine all'affidamento in oggetto, con nota del 6.08.2014 assunta al prot. 37935 del 7/08/2014, quanto segue:

*“con la presente sono ad affermare, chiarire e precisare su quali fondamenti poggia la mia convinzione che la realizzazione del facsimile del quadrante dell'orologio e delle repliche degli automi del carosello e della statua della Madonna con Bambino con relativa cornice architettonica debba essere affidata alla ditta OPERA LABORATORI FIORENTINI SPA con sede in Via Tevere n. 14, Sesto Fiorentino (FI). Sulla base delle motivazioni sotto indicate, e a garanzia del perfetto e tempestivo esito di questa delicata operazione culturale, propongo di affidare i sottostanti interventi alla citata ditta. Opera Laboratori Fiorentini è un'azienda specializzata in allestimenti e scenografie, che ha costruito numerosi modelli, exhibits e repliche di opere originali in occasione di importanti iniziative espositive presentate sia in Italia che all'estero, molte*

delle quali ideate dal Museo Galileo. La collaborazione del Museo Galileo con Opera Laboratori Fiorentini prosegue da molti anni con soddisfazione. Inoltre, la società ha già lavorato in passato con Alberto Gorla, del quale conosce metodi ed esigenze. Ciò costituisce un valore aggiunto, poiché ai fini del miglior risultato dell'operazione è fondamentale che i soggetti realizzatori interagiscano in modo proficuo. Infine, ma non meno importante, Opera Laboratori Fiorentini ha una competenza specifica ed è l'operatore più idoneo per eseguire tali interventi/forniture per ragioni attinenti alla tutela di diritti esclusivi, in quanto titolare/proprietario del seguente brevetto:

*OPERA NATURAE ROCKWORKS, brevetto italiano FI 2003A000035, brevetto europeo 04425071.0.*

*Il brevetto è relativo a un innovativo procedimento per la realizzazione di copie da originali con una composizione di resine e materiali vari rigenerati, che garantisce una capacità performante di elevatissima qualità, in particolare una notevole resistenza agli agenti atmosferici. L'utilizzo di pietre e metalli rigenerati rende inoltre la finitura superficiale estremamente fedele all'aspetto originario. Con questo metodo Opera Laboratori Fiorentini ha già realizzato numerose repliche di importanti monumenti, installate in sostituzione degli originali, tra cui il Nettuno dell'omonima fontana e varie sculture nel Giardino di Boboli a Firenze.*

*La tecnologia cui fa riferimento il brevetto sarà utilizzata per tutte le lavorazioni relative al progetto.*

*I materiali realizzati secondo questo procedimento costituiscono la soluzione tecnica ideale per realizzare le tre parti dell'opera qui di seguito elencate in dettaglio:*

*1) Apparato architettonico della Torre civica di Macerata, composto da:*

- *elementi decorativi esterni, sede per la ruota dentata per la processione, realizzati in pietre e metalli rigenerati;*
- *elemento decorativo del quadrante costituito da cornice inferiore e superiore e n. 2 pilastri in oggetto, realizzati in pietre e metalli rigenerati, con eventuali inserti policromi;*
- *edicola con eventuali inserti decorativi policromi e appoggio per la scultura della Madonna con Bambino, realizzati in pietre e metalli rigenerati.*

*2) Quadrante dell'orologio, composto da:*

- *corona oraria completa di numeri, realizzata in pietre e metallo (bronzo) rigenerati;*
- *fascia dello zodiaco, realizzata in metalli rigenerati (rame e bronzo);*
- *fasce concentriche con i cinque pianeti e il Drago, realizzate in pietre e metalli rigenerati;*
- *cerchio centrale con la Terra e la Luna, realizzato in pietre e metalli rigenerati;*
- *lancetta in metallo rigenerato (bronzo).*

*3) Cinque repliche delle statue dell'orologio della Torre civica:*

- *Madonna con bambino. Rilievo fotografico in loco e campionatura dei colori originali. Realizzazione di copia in materiale plastico e successiva stampa in resina caricata con polveri fini di legno. Pittura stratificata e film protettivo per l'esposizione ai raggi UV;*
- *Angelo con tromba. Rilievo fotografico in loco e campionatura dei colori originali. Realizzazione di copia in materiale plastico e successiva stampa in resina caricata con polveri fini di legno. Pittura stratificata e film protettivo per l'esposizione ai raggi UV;*
- *Baldassarre. Rilievo fotografico in loco e campionatura dei colori originali. Realizzazione di copia in materiale plastico e successiva stampa in resina caricata con polveri fini di legno. Pittura stratificata e film protettivo per l'esposizione ai raggi UV;*
- *Melchiorre. Rilievo fotografico in loco e campionatura dei colori originali. Realizzazione di copia in materiale plastico e successiva stampa in resina caricata con polveri fini di legno. Pittura stratificata e film protettivo per l'esposizione ai raggi UV;*
- *Gasparre. Rilievo fotografico in loco e campionatura dei colori originali. Realizzazione di copia in materiale plastico e successiva stampa in resina caricata con polveri fini di legno. Pittura stratificata e film protettivo per l'esposizione ai raggi UV.”;*

Considerato che per l'attuazione dell'intervento in oggetto è necessario avvalersi di professionalità che offrano ampia garanzia in ordine alla qualità dell'opera, ai materiali da impiegarsi e alla necessaria

**N. REP. 605098 del 12/08/2014 – DETERMINAZIONE N. 797/133 del 12/08/2014** Pag. 4/7

collaborazione con il maestro Gorla, incaricato di fornire e porre in opera il meccanismo dell'orologio e di tutte le parti meccaniche ad esso connesse compresi i meccanismi di movimento delle statue;

Considerato che la fornitura in oggetto completa l'orologio e non può essere realizzata unitamente all'orologio necessitando di specializzazione e competenze specifiche diverse da quelle meccaniche necessarie alla realizzazione del meccanismo;

Dato atto, inoltre, che per quanto riguarda la fornitura in oggetto non sono disponibili convenzioni attive da parte di CONSIP SpA, né la tipologia di beni richiesta negli elaborati progettuali è presente nel MEPA;

Ritenuto, quindi, che risulta necessario procedere all'affidamento delle forniture delle repliche delle statue e degli automi per il carosello collegato alla replica dell'orologio;

Considerato che è stata contattata la ditta "Opera Laboratori Fiorentini S.p.A.", Via Tevere 14, 50019 Sesto Fiorentino (FI), CF/P.IVA 01643350489, che si è resa disponibile ad eseguire la fornitura per l'importo di € 38.180,00.

Richiamato l'art. 192 del D.Lgs. n. 267/2000 che prescrive che la stipulazione dei contratti sia preceduta da apposita determinazione a contrattare, indicante il fine da perseguire, l'oggetto, la forma, le clausole ritenute essenziali, le modalità di scelta del contraente ammesse dalle disposizioni vigenti in materia di contratti delle pubbliche amministrazioni e le ragioni che ne sono alla base.

Richiamato, inoltre, l'art. 11 del D.Lgs. n. 163/2006 che prevede che, prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le Amministrazioni aggiudicatrici decretino o determinino di contrarre, in conformità ai propri ordinamenti, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte.

Precisato conseguentemente che:

- il fine da perseguire è rendere fruibile il patrimonio storico-artistico del Comune di Macerata realizzando il programma per *"la realizzazione e installazione nell'originario sito di una replica funzionale della macchina oraria del 1570 realizzata dai fratelli Giulio, Lorenzo – Maria e Ippolito Ranieri di Reggio Emilia per la torre civica di Macerata"* approvato dall'amministrazione comunale con D.G. n. 279 del 06/08/2014;
- per la fornitura delle repliche delle statue e degli automi per il carosello collegato alla replica dell'orologio è necessario avvalersi di professionalità che offrano ampia garanzia in ordine alla qualità dell'opera come relazionato dal prof. Galluzzi;
- l'oggetto consiste nella fornitura delle repliche delle statue e degli automi per il carosello collegato alla replica dell'orologio e di seguito elencate:
  - REPLICA DELLA MADONNA CON BAMBINO (base cm 55x30x30, h cm 92).
  - REPLICA DELL'ANGELO CON TROMBA (base cm 29x23x3, h cm 97).
  - REPLICA DI BALDASSARRE (base cm 29,5x27x3, h cm 100).
  - REPLICA DI MELCHIORRE (base cm 30x26x3, h cm 100).
  - REPLICA DI GASPARRE (base cm 30x23x3, h cm 100).
  - REALIZZAZIONE EX NOVO DELL'UCCELLO CESARE
- la forma del contratto viene individuata nella scrittura privata non autenticata tramite sottoscrizione di copia conforme della presente per dare ad essa valore negoziale, per prestazioni soggette all'imposta sul valore aggiunto, soggetta a registrazione solo in caso d'uso ai sensi dell'art. 1, lett. B) della tariffa, parte II, annessa al D.P.R. 26 aprile 1986 n. 131;
- le clausole essenziali del contratto sono le seguenti:
  - la durata è pari a giorni 60 naturali e consecutivi decorrenti dalla consegna della fornitura;

- il prezzo è pari €38.180,00 oltre IVA;
- il pagamento delle prestazioni avverrà in una unica soluzione entro 30 gg. dal ricevimento della fattura, da emettere a seguito della emissione del certificato di conformità della fornitura, in ottemperanza alla normativa sulla tracciabilità dei flussi finanziari (art. 3 L.n. 136/2010 e ss.mm.ii.)
- tale rapporto contrattuale si inquadra nell'ambito delle acquisizioni in economia ammessa in relazione all'oggetto dalla lett.b) del c.10 dell'art.125 del D.lgs.163/2006 e succ.modd. e all'importo pari a €38.180,00 oltre IVA (inferiore al limite di €40.00,00), avuto riguardo alla specialità delle prestazioni richieste;
- la scelta del contraente è effettuata, ai sensi dell'ultimo periodo del comma 11 dell'art. 125 del D.Lgs. n. 163/2006 e dell' art. 22 del vigente regolamento dei contratti, che prevedono l'affidamento diretto di forniture e servizi di importo inferiore a €40.000,00= nei casi previsti dall'art. 22 stesso.

Ritenuto inoltre, di richiamare l'art.57, comma 2, lett.b), del D.lgs n.163/2006 applicabile al contratto in esame in quanto trattasi di affidamento ad un operatore economico determinato per ragioni attinenti alla tutela di diritti esclusivi essendo la ditta affidataria titolare di brevetto inerente la realizzazione della fornitura così come certificato dal Prof. Paolo Galluzzi nella nota sopra citata;

Ritenuto altresì opportuno richiamare le ragioni di urgenza indicate nella DGC n. 279/2014 che si sostanziano nei tempi di realizzazione accelerati in relazione agli obiettivi programmatici dell'Ente;

Dato atto che il Responsabile Unico del Procedimento (RUP) è l'ing. Fornarelli responsabile dell'ufficio "Grandi opere e beni culturali".

Dato atto che Direttore dell'esecuzione è il responsabile del procedimento ing. Andrea Fornarelli;

Precisato che la spesa relativa al contratto, pari ad €38.180,00 oltre IVA (€46.579,60 lordo IVA al 2%), è collocata nel quadro tecnico economico del programma, approvato dall'amministrazione comunale con D.G. n. 279 del 6 agosto 2014 i.e., la cui spesa complessiva è pari €753.219,43.

Accertato, ai sensi dell'art. 9 D.L. 78/2009, conv. in L. 102/2009, che il programma dei pagamenti derivante dall'adozione del presente atto è compatibile coi relativi stanziamenti di bilancio e con le regole di finanza pubblica.

Ritenuto che l'istruttoria preordinata all'emanazione del presente atto consente di attestare la regolarità e la correttezza di quest'ultimo ai sensi e per gli effetti di quanto dispone l'art. 147 bis del D.Lgs. 267/2000.

Dato atto che il presente provvedimento necessita dell'attestazione in ordine alla regolarità contabile e alla copertura finanziaria resa dal Dirigente dei Servizi Finanziari e del Personale ai sensi degli artt. 151 co. 4 e 147 bis co. 1 del T.U.E.L.

Visti gli artt. 107, 183 e 192 del D.Lgs. 267/00;

#### **DETERMINA**

1. Affidare ai sensi della lettera b) del comma 10 e dell'ultimo periodo del comma 11 dell'art. 125 del D.Lgs. n. 163/2006 alla ditta "Opera Laboratori Fiorentini S.p.A.", Via Tevere 14, 50019 Sesto Fiorentino (FI), CF/P.IVA 01643350489 la fornitura "delle repliche delle statue e degli automi per il carosello collegato alla replica della macchina oraria del 1570 realizzata dai fratelli Giulio, Lorenzo –

**N. REP. 605098 del 12/08/2014 – DETERMINAZIONE N. 797/133 del 12/08/2014**      **Pag. 6/7**

Maria e Ippolito Ranieri di Reggio Emilia per la torre civica di Macerata.” per l’importo di €38.180,00 oltre IVA (€46.579,60 lordo IVA al 22%).

2. Richiamare inoltre, l’art.57, comma2, lett.b) del D.lgs.n.163/2006 che prevede l’affidamento ad un operatore economico determinato per ragioni attinenti alla tutela di diritti esclusivi, che nella fattispecie si sostanziano nella titolarità da parte della ditta affidataria di brevetto inerente la realizzazione della fornitura oggetto del contratto, così come certificato dal Prof. Paolo Galluzzi nella nota citata in premessa;
3. Dare atto che la spesa per l’intervento è prevista in bilancio nel quadro economico del programma per la realizzazione e installazione nell’originario sito di una replica funzionale della macchina oraria del 1570 realizzata dai fratelli Giulio, Lorenzo – Maria e Ippolito Ranieri di Reggio Emilia per la torre civica di Macerata, e che per tale intervento la somma di €753.219,43 trova imputazione mediante la registrazione contabile richiamata in premessa;
4. Richiamare le ragioni di urgenza indicate nella DGC n. 279/2014 che si sostanziano nei tempi di realizzazione accelerati in relazione agli obiettivi programmatici dell’Ente.
5. Dare atto che il responsabile del procedimento è l’ing. Fornarelli responsabile dell’ufficio “Grandi opere e beni culturali”.
6. Dare atto che il presente provvedimento rientra nell’attività di progetto del centro di responsabilità dell’ing. Fornarelli per l’anno 2014.
7. Attestare la regolarità e la correttezza del presente atto ai sensi e per gli effetti di quanto dispone l’art. 147 bis del D.Lgs. 267/2000.
8. Dare atto che è stata accertata, ai sensi dell’art. 9 D.L. 78/2009, conv. in L. 102/2009, la compatibilità del programma dei pagamenti derivante dall’adozione del presente atto coi relativi stanziamenti di bilancio e con le regole di finanza pubblica.
9. Trasmettere il presente provvedimento ai Servizi Finanziari e del Personale per l’apposizione ai sensi degli artt. 151 co. 4 e 147 bis co. 1 D.Lgs. 267/2000 del visto di regolarità contabile con attestazione della copertura finanziaria.
10. Dare atto che avverso il presente provvedimento è ammesso il ricorso giurisdizionale presso il TAR competente entro il termine di 30 gg. (art. 120 d.lgs. 104/2010), dando atto che i suddetti termini decorrono dalla data di scadenza della pubblicazione all’Albo del provvedimento.
11. Dare atto che il presente provvedimento è soggetto agli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni di cui al D.Lgs. n. 33/2013.

Macerata, 12.08.2014

**IL DIRIGENTE DEL SERVIZIO SERVIZI TECNICI F.F.**

Dott. Gianluca Puliti  
(firma all’originale)

SERVIZI FINANZIARI E DEL PERSONALE

*Sulla presente determinazione SI APPONE ai sensi dell'art. 151, comma 4 e 147 bis, comma 1, D.Lgs. 267/2000, il visto di regolarità contabile con attestazione della copertura finanziaria:*

*X si attesta l'avvenuta registrazione del seguente impegno di spesa:*

Descrizione	Importo	Capitolo	Azione	Pre-Imp.	Imp.
Fornitura statue orologio torre civica	€ 46.579,60	2.106.019	2415	100/15	111/15

*X si verifica altresì, ai sensi dell'art. 9 D.L. 78/2009, convertito con L. 102/2009, il preventivo accertamento della compatibilità del programma dei pagamenti conseguente al presente atto con le regole di finanza pubblica e la programmazione dei flussi di cassa.*

Macerata, 16/9/2014

IL DIRIGENTE DEL SERVIZIO FINANZIARIO E DEL PERSONALE  
(Dott. Simone Ciattaglia)  
(firma all'originale)