

Oggetto: La macchina oraria del 1570 realizzata dai fratelli Giulio, Lorenzo – Maria e Ippolito Ranieri di Reggio Emilia per la torre civica di Macerata – Programma per la realizzazione e installazione nell'originario sito di una replica funzionale. Fornitura “repliche delle fasce concentriche costituenti il quadrante dell'orologio” e delle “parti costituenti l'apparato architettonico decorativo della Torre civica di Macerata” e delle - Determinazione a contrattare.

IL DIRIGENTE DEI SERVIZI TECNICI

Richiamata, quale parte integrante del presente provvedimento, la deliberazione di Giunta Comunale n. 279 del 06 agosto 2014 i.e. con la quale è stato approvato il quadro tecnico economico del programma per la realizzazione e installazione nell'originario sito di una replica funzionale della macchina oraria del 1570 realizzata dai fratelli Giulio, Lorenzo – Maria e Ippolito Ranieri di Reggio Emilia per la torre civica di Macerata – nell'importo complessivo di €753.219,43 di cui

- €34.360,00 (al netto dell'I.V.A.) per la fornitura della replica del quadrante da collegare alla ricostruzione della macchina oraria;
- €200.040,63 per i lavori di “Restauro della torre civica finalizzati alla installazione della macchina oraria e del quadrante” che prevede, fra le somme a disposizione dell'amministrazione, €78.454,00 (al netto dell'I.V.A.) per la fornitura e posa in opera delle parti che circondano e decorano il quadrante costituenti l'apparato architettonico della Torre civica di Macerata.

Premesso che il costo complessivo dell'intervento, pari a € 753.219,43, trova imputazione mediante la seguente registrazione contabile:

- Capitolo 2.106.019/Az. 2415 imp. 1324/13 di € 42700,00
 - Capitolo 2.106.019/Az. 2415 imp. 1073/14 di € 17690,00
 - Capitolo 2.106.019/Az. 2415 imp. 1074/14 di € 100.660,00
 - Capitolo 2.106.019/Az. 2415 imp. 1075/14 di € 48200,00
 - Capitolo 2.106.019/Az. 2415 imp. 100/15 di € 459950,00
 - Capitolo 2.409.008/Az. 22623 imp. 99/15 di € 84019,43
- € 753.219,43**

Considerato che sono oggetto del contratto la fornitura delle fasce concentriche costituenti il quadrante dell'orologio e la fornitura e posa in opera delle parti che compongono l'apparato architettonico decorativo esterno al quadrante, da realizzare con la tecnologia di riproduzione dei metalli Opera Naturae Rockwork®, brevetto italiano FI2003A000035 ed Europeo 04425071.0.;

Che la fornitura delle fasce concentriche costituenti il quadrante dell'orologio si sostanzia nella realizzazione di

- *corona oraria completa di numeri, realizzata in pietre e metallo (bronzo) rigenerati;*
- *fascia dello zodiaco, realizzata in metalli rigenerati (rame e bronzo);*
- *fasce concentriche con i cinque pianeti e il Drago, realizzate in pietre e metalli rigenerati;*
- *cerchio centrale con la Terra e la Luna, realizzato in pietre e metalli rigenerati;*
- *lancetta in metallo rigenerato (bronzo);*

e comprende la realizzazione delle repliche, la campionatura di tutti i materiali e lo studio esecutivo dell'inserimento dei meccanismi di movimento, da effettuarsi in coordinamento con il maestro Gorla incaricato di realizzare e montare l'orologio.

Considerato inoltre, che la fornitura e posa in opera delle parti che compongono l'apparato architettonico decorativo esterno al quadrante consiste nella realizzazione di:

N. REP. 611040 del 11/09/2014 – DETERMINAZIONE N. 880/147 del 11/09/2014 Pag. 2/8

- *elementi decorativi esterni, sede per la ruota dentata per la processione, realizzati in pietre e metalli rigenerati;*
- *elemento decorativo del quadrante costituito da cornice inferiore e superiore e n. 2 pilastri in aggetto, realizzati in pietre e metalli rigenerati, con eventuali inserti policromi;*
- *edicola con eventuali inserti decorativi policromi e appoggio per la scultura della Madonna con Bambino, realizzati in pietre e metalli rigenerati.*

e comprende la posa in opera, la campionatura di tutti i materiali e lo studio esecutivo, da effettuarsi in coordinamento con maestro Gorla incaricato di realizzare e montare l'orologio.

Dato atto che con determinazione del dirigente dei Servizi tecnici del Comune di Macerata N.756/108 del 08/10/2013 è stato affidato al Museo Galileo di Firenze, nella persona del direttore prof. Paolo Galluzzi, l'incarico di direzione tecnico-scientifico del programma finalizzato alla realizzazione della replica funzionante della macchina oraria, del facsimile del quadrante e del carosello degli automi della cinquecentesca macchina oraria da collocare nell'originario sito della Torre Civica e l'incarico di supporto alle attività del responsabile del procedimento nelle fasi di:

- individuazione dei soggetti realizzatori;
- valutazione delle proposte tecnico-economiche;
- verifica e validazione dei progetti delle forniture articolate in un unico livello e degli elaborati decritti dall'art. 279 del D.P.R. n. 207/2010, oltre agli elaborati grafici qualora ritenuti necessari;
- realizzazione e posa in opera della macchina oraria funzionante, del facsimile del quadrante e del carosello degli automi.

Preso atto che il prof. Galluzzi quale soggetto affidatario (Determinazione del Comune di Macerata n. 756/108 del 08.10.2013) di:

- Direzione tecnico-scientifica del programma finalizzato alla realizzazione della replica funzionante della macchina oraria, del facsimile del quadrante e del carosello degli automi della cinquecentesca macchina oraria da collocare nell'originario sito della Torre civica;
- Incarico di supporto al RUP nelle fasi di individuazione dei soggetti realizzatori a cui affidare la realizzazione della macchina oraria e di valutazione delle proposte;

ha relazionato in ordine all'affidamento in oggetto, con nota del 6/08/2014 assunta al prot. 37935 del 7.08.2014, quanto segue:

“con la presente sono ad affermare, chiarire e precisare su quali fondamenti poggia la mia convinzione che la realizzazione del facsimile del quadrante dell'orologio e delle repliche degli automi del carosello e della statua della Madonna con Bambino con relativa cornice architettonica debba essere affidata alla ditta OPERA LABORATORI FIORENTINI SPA con sede in Via Tevere n. 14, Sesto Fiorentino (FI). Sulla base delle motivazioni sotto indicate, e a garanzia del perfetto e tempestivo esito di questa delicata operazione culturale, propongo di affidare i sottostanti interventi alla citata ditta. Opera Laboratori Fiorentini è un'azienda specializzata in allestimenti e scenografie, che ha costruito numerosi modelli, exhibits e repliche di opere originali in occasione di importanti iniziative espositive presentate sia in Italia che all'estero, molte delle quali ideate dal Museo Galileo. La collaborazione del Museo Galileo con Opera Laboratori Fiorentini prosegue da molti anni con soddisfazione. Inoltre, la società ha già lavorato in passato con Alberto Gorla, del quale conosce metodi ed esigenze. Ciò costituisce un valore aggiunto, poiché ai fini del miglior risultato dell'operazione è fondamentale che i soggetti realizzatori interagiscano in modo proficuo. Infine, ma non meno importante, Opera Laboratori Fiorentini ha una competenza specifica ed è l'operatore più idoneo per eseguire tali interventi/forniture per ragioni attinenti alla tutela di diritti esclusivi, in quanto titolare/proprietario del seguente brevetto:

OPERA NATURAE ROCKWORKS, brevetto italiano FI 2003A000035, brevetto europeo 04425071.0.

Il brevetto è relativo a un innovativo procedimento per la realizzazione di copie da originali con una composizione di resine e materiali vari rigenerati, che garantisce una capacità performante di elevatissima qualità, in particolare una notevole resistenza agli agenti atmosferici. L'utilizzo di pietre e metalli rigenerati

rende inoltre la finitura superficiale estremamente fedele all'aspetto originario. Con questo metodo Opera Laboratori Fiorentini ha già realizzato numerose repliche di importanti monumenti, installate in sostituzione degli originali, tra cui il Nettuno dell'omonima fontana e varie sculture nel Giardino di Boboli a Firenze.

La tecnologia cui fa riferimento il brevetto sarà utilizzata per tutte le lavorazioni relative al progetto.

I materiali realizzati secondo questo procedimento costituiscono la soluzione tecnica ideale per realizzare le tre parti dell'opera qui di seguito elencate in dettaglio:

- 1) *Apparato architettonico della Torre civica di Macerata, composto da:*
 - *elementi decorativi esterni, sede per la ruota dentata per la processione, realizzati in pietre e metalli rigenerati;*
 - *elemento decorativo del quadrante costituito da cornice inferiore e superiore e n. 2 pilastri in aggetto, realizzati in pietre e metalli rigenerati, con eventuali inserti policromi;*
 - *edicola con eventuali inserti decorativi policromi e appoggio per la scultura della Madonna con Bambino, realizzati in pietre e metalli rigenerati.*
- 2) *Quadrante dell'orologio, composto da:*
 - *corona oraria completa di numeri, realizzata in pietre e metallo (bronzo) rigenerati;*
 - *fascia dello zodiaco, realizzata in metalli rigenerati (rame e bronzo);*
 - *fascie concentriche con i cinque pianeti e il Drago, realizzate in pietre e metalli rigenerati;*
 - *cerchio centrale con la Terra e la Luna, realizzato in pietre e metalli rigenerati;*
 - *lancetta in metallo rigenerato (bronzo).*
- 3) *Cinque repliche delle statue dell'orologio della Torre civica:*
 - *Madonna con bambino. Rilievo fotografico in loco e campionatura dei colori originali. Realizzazione di copia in materiale plastico e successiva stampa in resina caricata con polveri fini di legno. Pittura stratificata e film protettivo per l'esposizione ai raggi UV;*
 - *Angelo con tromba. Rilievo fotografico in loco e campionatura dei colori originali. Realizzazione di copia in materiale plastico e successiva stampa in resina caricata con polveri fini di legno. Pittura stratificata e film protettivo per l'esposizione ai raggi UV;*
 - *Baldassarre. Rilievo fotografico in loco e campionatura dei colori originali. Realizzazione di copia in materiale plastico e successiva stampa in resina caricata con polveri fini di legno. Pittura stratificata e film protettivo per l'esposizione ai raggi UV;*
 - *Melchiorre. Rilievo fotografico in loco e campionatura dei colori originali. Realizzazione di copia in materiale plastico e successiva stampa in resina caricata con polveri fini di legno. Pittura stratificata e film protettivo per l'esposizione ai raggi UV;*
 - *Gasparre. Rilievo fotografico in loco e campionatura dei colori originali. Realizzazione di copia in materiale plastico e successiva stampa in resina caricata con polveri fini di legno. Pittura stratificata e film protettivo per l'esposizione ai raggi UV."*

Valutato in concreto che per l'attuazione dell'intervento in oggetto è necessario avvalersi di professionalità che offrano ampia garanzia in ordine alla qualità dell'opera, ai materiali da impiegarsi e alla necessaria collaborazione con il maestro Gorla incaricato di fornire e porre in opera il meccanismo dell'orologio e di tutte le parti meccaniche ad esso connesse compresi i meccanismi di movimento del quadrante;

valutato quindi che ricorrono le ragioni di carattere tecnico e di tutela di diritti esclusivi per l'affidamento ad unico operatore economico come previste dall'art.57, comma 2, lett. b), del D.lgs. n. 163/2006

Rilevato che agli interventi previsti nel programma in oggetto si applica il "Capo II – Contratti relativi ai beni culturali" del D.Lgs. 163/2006 e succ. modd. trattandosi di interventi relativi alla Torre Civica di Macerata tutelata dal codice dei beni culturali e del paesaggio e finalizzati alla valorizzazione dell'antico orologio in parte conservato presso i musei civici e la stessa torre civica;

N. REP. 611040 del 11/09/2014 – DETERMINAZIONE N. 880/147 del 11/09/2014 **Pag. 4/8**

Rilevato altresì, che tali disposizioni dettano la disciplina degli appalti di lavori pubblici concernenti i beni mobili e immobili e gli interventi sugli elementi architettonici e sulle superfici decorate di beni del patrimonio culturale, sottoposti alle disposizioni di tutela di cui al decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, al fine di assicurare l'interesse pubblico alla conservazione e protezione di detti beni e in considerazione delle loro caratteristiche oggettive;

Richiamato in particolare l'art. 199 del D.Lgs.163/2006 ai sensi del quale "Qualora, per gli appalti aventi ad oggetto gli allestimenti dei musei, degli archivi e delle biblioteche o di altri luoghi di interesse culturale o la manutenzione e il restauro dei giardini storici, i servizi di installazione e montaggio di attrezzature e impianti e le forniture di materiali ed elementi, nonché le forniture degli arredi da collocare nei locali e nelle aree, assumano rilevanza prevalente ai fini dell'oggetto dell'appalto e della qualità dell'intervento, la stazione appaltante, previo provvedimento motivato del responsabile del procedimento, applica la disciplina, rispettivamente, dei servizi o delle forniture, anche se il valore economico dei lavori di installazione e di adeguamento dell'immobile risulti superiore";

Considerato che il contratto in oggetto, da qualificarsi come fornitura, completa l'orologio realizzando, con uniformità metodologica e dei materiali utilizzati, il quadrante e l'apparato decorativo della facciata della torre civica, progettato sulla base alla documentazione storica reperita, e necessita di specializzazione e competenze specifiche diverse da quelle meccaniche necessarie alla realizzazione del meccanismo dell'orologio;

Visto l'art.197 del D.Lgs.163/2006 che prevede l'applicazione del titolo I e II della parte II (contratti pubblici relativi a lavori, servizi, forniture nei settori ordinari) ai contratti pubblici relativi ai beni culturali.

Dato atto, inoltre, che per quanto riguarda la fornitura in oggetto non sono disponibili convenzioni attive da parte di CONSIP SpA, né la tipologia di beni richiesta è presente nel MEPA;

Ritenuto opportuno inoltre, trattandosi di contratto di importo inferiore alla soglia comunitaria, di applicare allo stesso il combinato disposto degli artt. 79-bis del D.lgs.n.163/2006 e 121 del Decreto legislativo 2 luglio 2010, n. 104, che prevede la pubblicazione nella Gazzetta Ufficiale della Repubblica italiana dell'avviso volontario per la trasparenza preventiva, pubblicazione da effettuare secondo un recente orientamento giurisprudenziale prima dell'affidamento dell'appalto;

Valutato, in tal senso che "L'avviso, infatti, ha lo scopo di informare dell'intenzione di affidare l'appalto ad un determinato operatore economico e, quindi, precede e non segue l'aggiudicazione (*rectius*, l'affidamento)"(cfr. TAR LAZIO N. 49972012) e che ciò sarà espresso in detto avviso nelle "informazioni complementari"assieme agli altri elementi qualificanti la presente determinazione;

Richiamato l'art.57, comma 2, lett.b), del D.lgs n.163/2006 applicabile al contratto in esame in quanto trattasi di affidamento ad un operatore economico determinato per ragioni tecniche e attinenti alla tutela di diritti esclusivi essendo la ditta affidataria titolare di brevetto "*OPERA NATURAE ROCKWORKS, brevetto italiano FI 2003A000035, brevetto europeo 04425071.0.*" inerente la realizzazione della fornitura così come certificato dal Prof. Paolo Galluzzi nella nota sopra citata;

Considerato che è stata contattata la ditta "Opera Laboratori Fiorentini S.p.A.", Via Tevere 14, 50019 Sesto Fiorentino (FI), CF/P.IVA 01643350489, titolare del brevetto, che si è resa disponibile ad eseguire le forniture per l'importo di 112.814,00 EUR IVA esclusa. così suddiviso:

- le forniture delle parti costituenti l'apparato architettonico della Torre civica di Macerata che circonda e decora il quadrante dell'orologio per l'importo di €78.454,00;
- le forniture delle fasce concentriche costituenti il quadrante dell'orologio per l'importo di €34.360,00.

Dato atto che con determina n. 797/133 del 12/08/2014 è stata commissionata a “Opera Laboratori Fiorentini S.p.A.”, Via Tevere 14, 50019 Sesto Fiorentino (FI), titolare del brevetto “*OPERA NATURAE ROCKWORKS, brevetto italiano FI 2003A000035, brevetto europeo 04425071.0.*”, la fornitura delle repliche delle statue e degli automi per il carosello collegato alla replica dell’orologio ai sensi della lettera b) del comma 10 e dell’ultimo periodo del comma 11 dell’art. 125 del D.Lgs. n. 163/2006, le statue di cui al punto 3) della relazione del prof. Galluzzi.

Richiamato l’art. 192 del D.Lgs. n. 267/2000 che prescrive che la stipulazione dei contratti sia preceduta da apposita determinazione a contrattare, indicante il fine da perseguire, l’oggetto, la forma, le clausole ritenute essenziali, le modalità di scelta del contraente ammesse dalle disposizioni vigenti in materia di contratti delle pubbliche amministrazioni e le ragioni che ne sono alla base.

Richiamato, inoltre, l’art. 11 del D.Lgs. n. 163/2006 che prevede che, prima dell’avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le Amministrazioni aggiudicatrici decretino o determinino di contrarre, in conformità ai propri ordinamenti, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte.

Precisato conseguentemente che:

- il fine da perseguire è rendere fruibile il patrimonio storico-artistico del Comune di Macerata realizzando il programma per “*la realizzazione e installazione nell’originario sito di una replica funzionale della macchina oraria del 1570 realizzata dai fratelli Giulio, Lorenzo – Maria e Ippolito Ranieri di Reggio Emilia per la torre civica di Macerata*” approvato dall’amministrazione comunale con D.G. n.279 del 06/08/2014;
- per la fornitura delle fasce concentriche costituenti il quadrante dell’orologio e per la fornitura e la posa in opera delle parti costituenti l’apparato architettonico decorativo della Torre civica di Macerata esterno al quadrante della replica dell’orologio è necessario avvalersi di professionalità che offrano ampia garanzia in ordine alla qualità dell’opera come relazionato dal prof. Galluzzi;
- l’oggetto consiste nella fornitura e posa in opera delle parti che compongono l’apparato architettonico decorativo esterno al quadrante come precedentemente elencate e delle fasce concentriche costituenti il quadrante dell’orologio sempre come sopra elencate entrambe da realizzare con la tecnologia di riproduzione dei metalli Opera Naturae Rockwork®, brevetto italiano FI2003A000035 ed Europeo 04425071.0.;
- la forma del contratto viene individuata nella forma pubblica amministrativa da stipularsi in modalità elettronica ai sensi dell’art.11 del D.lgs.n.163/2006 per prestazioni soggette all’imposta sul valore aggiunto;
- le clausole essenziali del contratto sono le seguenti:
 - la durata è pari a giorni 90 naturali e consecutivi per la fornitura e posa in opera delle parti che compongono l’apparato architettonico decorativo esterno al quadrante e a 60 giorni naturali e consecutivi per la fornitura delle fasce concentriche costituenti il quadrante dell’orologio, termini entrambi decorrenti dalla consegna della fornitura;
 - il prezzo è pari € 112.814,00 EUR IVA esclusa;
 - il pagamento delle prestazioni avverrà in una unica soluzione entro 30 gg. dal ricevimento della fattura, da emettere a seguito della emissione del certificato di conformità della fornitura, in ottemperanza alla normativa sulla tracciabilità dei flussi finanziari (art. 3 L.n. 136/2010 e ss.mm.ii.)
- l’individuazione dell’affidatario avviene per il tramite di procedura negoziata senza previa pubblicazione di un bando di gara ai sensi dell’art. 57, comma 2, lett. b) del D.lgs. n.163/2006 per le motivazioni sopra espresse;

N. REP. 611040 del 11/09/2014 – DETERMINAZIONE N. 880/147 del 11/09/2014 Pag. 6/8

Ritenuto opportuno richiamare le ragioni di urgenza indicate nella DGC n.279/2014 che si sostanziano nei tempi di realizzazione accelerati in relazione agli obiettivi programmatici dell'Ente;

Dato atto che il Responsabile Unico del Procedimento (RUP) è l'ing. Fornarelli responsabile dell'ufficio "Grandi opere e beni culturali".

Dato atto che Direttore dell'esecuzione è il responsabile del procedimento ing. Andrea Fornarelli;

Precisato che la spesa relativa al contratto pari a € 128.218,60 al lordo dell'I.V.A. si compone:

- delle parti che compongono l'apparato architettonico decorativo esterno al quadrante pari ad €78.454,00 oltre IVA (€86.299,40 lordo IVA al 10%) ed è collocata nel quadro tecnico economico dei lavori di "Restauro torre civica finalizzato alla installazione della macchina oraria e del quadrante", approvato dall'amministrazione comunale con D.G. n. 279 del 06 agosto 2014 i.e., la cui spesa complessiva è pari €200.040,63;
- delle fasce concentriche costituenti il quadrante dell'orologio pari ad €34.360,00 oltre IVA (€46.579,60 lordo IVA al 22%) ed è collocata nel quadro tecnico economico del programma, approvato dall'amministrazione comunale con D.G. n. 279 del 06 agosto 2014 i.e., la cui spesa complessiva è pari €753.219,43.

Ritenuto di rinviare al provvedimento di aggiudicazione la registrazione di specifico impegno di spesa e l'accertamento, ai sensi dell'art. 9 D.L. 78/2009, conv. in L. 102/2009, della compatibilità del programma dei pagamenti derivante dall'adozione del presente atto coi relativi stanziamenti di bilancio e con le regole di finanza pubblica;

Ritenuto che l'istruttoria preordinata all'emanazione del presente atto consenta di attestare la regolarità e la correttezza di quest'ultimo ai sensi e per gli effetti di quanto dispone l'art. 147 bis del d.lgs. 267/2000.

Dato atto che il presente provvedimento necessita dell'attestazione in ordine alla regolarità contabile e alla copertura finanziaria resa dal Dirigente dei Servizi Finanziari e del Personale ai sensi degli artt. 151 co. 4 e 147 bis co. I del T.U.E.L. ..

Visti gli artt. 107, 183 e 192 del d.lgs. 267/00;

DETERMINA

1. Di procedere per le motivazioni espresse in premessa, che si richiamano integralmente, all'acquisizione del contratto di fornitura delle fasce concentriche costituenti il quadrante dell'orologio e di fornitura e posa in opera delle parti che compongono l'apparato architettonico decorativo esterno al quadrante mediante procedura negoziata senza previa pubblicazione di un bando di gara ai sensi dell'art. 57, comma 2, lett. b) del D.lgs. n. 163/2006.
2. Di procedere alla pubblicazione per almeno gg. 10 nella GURI dell'avviso volontario per la trasparenza preventiva ai sensi del combinato disposto degli artt. 79-bis del D.lgs.n.163/2006 e 121 del Decreto legislativo 2 luglio 2010, n. 104, che si approva quale parte integrante del presente atto anche se ad esso non materialmente allegato ma conservato agli atti della stazione appaltante.
3. Di dare atto ai sensi del combinato disposto di cui all'art. 192 del d.lgs. 267/2000 e all'art. 11 del d.lgs.163/06, di quanto più ampiamente esposto in premessa, che si richiama.

N. REP. 611040 del 11/09/2014 – DETERMINAZIONE N. 880/147 del 11/09/2014 Pag. 7/8

4. Richiamare le ragioni di urgenza indicate nella DGC n.279/2014 che si sostanziano nei tempi di realizzazione accelerati in relazione agli obiettivi programmatici dell'Ente.
5. Di dare atto che responsabile del procedimento e direttore dell'esecuzione è l'ing. Fornarelli responsabile dell'ufficio "Grandi opere e beni culturali" e che il presente provvedimento rientra nell'attività di progetto del centro di responsabilità dell'ing. Fornarelli per l'anno 2014.
6. Di precisare, inoltre, che il presente provvedimento è stato curato per la parte giuridico-amministrativa dal Segretario Generale e che, conseguentemente, viene attestata la conformità ex ante dell'azione amministrativa, in calce al presente atto.
7. Di dare atto che avverso il presente provvedimento è ammesso il ricorso giurisdizionale presso il TAR competente entro il termine di 30 gg. (art. 120 d.lgs. 104/2010), dando atto che i suddetti termini decorrono dalla data di scadenza della pubblicazione all'Albo del provvedimento.
8. Di attestare la regolarità e la correttezza del presente atto ai sensi e per gli effetti di quanto dispone l'art. 147 bis del d.lgs. 267/2000;
9. Di rinviare al provvedimento di aggiudicazione la registrazione di specifico impegno di spesa e l'accertamento, ai sensi dell'art. 9 D.L. 78/2009, conv. in L. 102/2009, della compatibilità del programma dei pagamenti derivante dall'adozione del presente atto coi relativi stanziamenti di bilancio e con le regole di finanza pubblica;
10. Di dare atto che la spesa per la pubblicazione dell'avviso volontario per la trasparenza preventiva nella GURI, pari presuntivamente a €800,00, viene imputata nel QTE del programma per la realizzazione e installazione nell'originario sito di una replica funzionale della macchina oraria del 1570 realizzata dai fratelli Giulio, Lorenzo – Maria e Ippolito Ranieri di Reggio Emilia per la torre civica di Macerata – che prevede a tal fine la somma di € 800,00=.
11. Di dare atto che, una volta proceduto all'aggiudicazione del contratto, si procederà a pubblicare specifico avviso nel profilo del committente della Amministrazione aggiudicatrice.
12. Di trasmettere il presente provvedimento ai Servizi Finanziari e del Personale per l'apposizione ai sensi degli artt. 151 co. 4 e 147 bis co. 1 D.Lgs. 267/2000 del visto di regolarità contabile con attestazione della copertura finanziaria.
13. Di dare atto che il presente provvedimento è soggetto agli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni di cui al D. lgs.n. 331/2013.

Macerata, 11/09/2014

Il responsabile del procedimento
Ing. Andrea Fornarelli
(firma all'originale)

IL DIRIGENTE DEI SERVIZI TECNICI

Ing. Tristano Luchetti
(firma all'originale)

Per la conformità ex ante dell'azione amministrativa
IL SEGRETARIO GENERALE
Dott. Giovanni Montaccini
(firma all'originale)

SERVIZI FINANZIARI E DEL PERSONALE

Sulla presente determinazione SI APPONE ai sensi dell'art. 151, comma 4 e 147 bis, comma 1, D.Lgs. 267/2000, il visto di regolarità contabile con attestazione della copertura finanziaria:

si attesta l'avvenuta registrazione del seguente impegno di spesa:

Descrizione	Importo	Capitolo	Azione	Pre-Imp.	Imp.
Spese pubblicazione	800,00	2106019	2415	1073/14	1174/14

si attesta l'avvenuta registrazione della seguente diminuzione di entrata:

Descrizione	Importo	Capitolo	Azione	Pre-Acc.	Acc.

si verifica altresì, ai sensi dell'art. 9 D.L. 78/2009, convertito con L. 102/2009, il preventivo accertamento della compatibilità del programma dei pagamenti conseguente al presente atto con le regole di finanza pubblica e la programmazione dei flussi di cassa.

Macerata, 11/09/14

IL DIRIGENTE DEL SERVIZIO FINANZIARIO E DEL PERSONALE
(Dott. Simone Ciattaglia)
(firma all'originale)