

festa del libro

**MACERATA**

**RACCONTA**

fiera dell'editoria

**MARCHE LIBRI**

**le distanze**

dal 1 al 5 maggio 2013

## DISTANZE

Da te. Tu che sei tramonto. Immagine sfuocata parola stampata rivolo d'acqua bruciante sapore familiare e remoto odore. Tu che sei tutto, quello che non è qui, vicino a me, ma nemmeno lontano, portato via da foglie secche e vento. Tu che sei terra natia. A cui salire stanchi, accolta ma non riconosciuta, dimenticata mai, ti vedrò, finalmente, sfuocata, arsa dentro a quella foto che un giorno facemmo dove "tu sorridevi e non guardavi". Tu sei il tempo. Trascorso in chilometri di lenzuola sfatte, mesi di desiderio finito. Tu sei l'assenza. Ti sei scordato di me in un attimo, sapendo che in fondo non mi dimenticavi, un altro attimo e tutto c'era, dentro, racchiuso nello spazio, tra lobi ricoperti di capelli bianchi, non se ne era andato, c'era ma tu non lo volevi guardare, è bastato poco e sei tornato prodigo figliolo, amante distratto, figlia rabbiosa a quella casa, a quell'odore che frega per sempre, esule, l'hai sciolto il racconto e rammentato, perché distanti siamo e fatti d'istanti perduti e ritrovati.

*(testo di Caterina Cavina per Macerata Racconta)*

### Direzione Artistica

Ass.ne conTesto

### Partner Organizzativo

Ass.ne Libri in città

### Enti Promotori

Comune di Macerata

Regione Marche

Camera di Commercio di Macerata

Accademia di Belle Arti di Macerata

Università degli Studi di Macerata

### Collaborazioni

Ass.ne Luna a dondolo

Ass.ne Commercianti Centro Storico

di Macerata

Ass.ne Le Friches

Ass.ne Donne di Carta

Ass.ne Gruca

Comitato Pari Opportunità

Ordine Avvocati Macerata

Unione Camere Penali Italiane

Teatro Rebis

ISREC

ITA Garibaldi

ITC Gentili

IPTC Pannaggi

Istituto Salesiano

Società Filarmonico Drammatica di

Macerata

Unifestival

èTV

La Bottega di Hamlin

Cantina Terre di San Ginesio

Cantina Murolo

Fondazione Mastrocola

### Progetto Grafico

Claudia Giuliadori

Alessia Petrone

Melissa Poveda

Flavia Sileri

Francesca Torelli

### Sito Web

[www.macerataracconta.it](http://www.macerataracconta.it)

### Mail

[info@contesto.org](mailto:info@contesto.org)

### Seguici su facebook

Macerata Racconta

### Seguici su twitter

[@MacerataRaccont](https://twitter.com/MacerataRaccont)

[#labottegaracconta](https://twitter.com/hashtag/labottegaracconta)

### Elenco Editori

Affinità Elettive

Andrea Livi

Aras

Artemisia

Biblohaus

Bravi Edizioni

CCIAA Macerata

Capponi Editore

Cattedrale

Claudio Ciabochi Editore

Communication Project

Controvento

Ediland

Ephemeria

EUM

EV

GEI

Gwynplaine

Ilari Editore

L'Officina

Leggere per cambiare

Le Ossa

Liberi libri

Librati Edizioni

Lirici Greci

Montag

Pequod

Progetti Sonori

Quodlibet

Raffaello Editrice

Rivista argo

Rrose Selavy

Sigismundus

Simple

Società editrice di ricerche

Vydia Editore

Zefiro Edizioni

## Fiera dell'editoria MARCHE LIBRI

Brindisi inaugurale venerdì 3 maggio ore 16:30

Orario apertura: 3- maggio 16:30 – 22:00

4-5 maggio 10:30 -13:00 / 16:30 – 22:00

## MOSTRE

30 aprile - 5 maggio

### LE DISTANZE

collettiva studenti dell'Accademia Belle Arti  
di Macerata a cura di **Paolo Gobbi**

Galleria Mirionima

**Inaugurazione 30 Aprile ore 18:00**

Orario apertura: 1 maggio ore 17:00 - 19:00

2 - 3 maggio ore 10:00 - 13:00 / 16:00 - 19:00

4 - 5 maggio ore 16:00 - 19:00

### DISTANZE# DELL'ARTE

**Claudio Nalli**

**Giulio Perfetti**

**Agostino Cartuccia**

**Manuela Cerolini**

Antichi Forni \*

**Inaugurazione 30 aprile ore 19:00**

Orario apertura: 1 maggio ore 17:00 - 23:00

2 - 3 maggio ore 17:00 - 20:00

4 - 5 maggio ore 11:00 - 13:00 / 17:00 -

### STORIE D'ISTANTI

personale fotografica **Massimiliano Palombi**

Antichi Forni \*

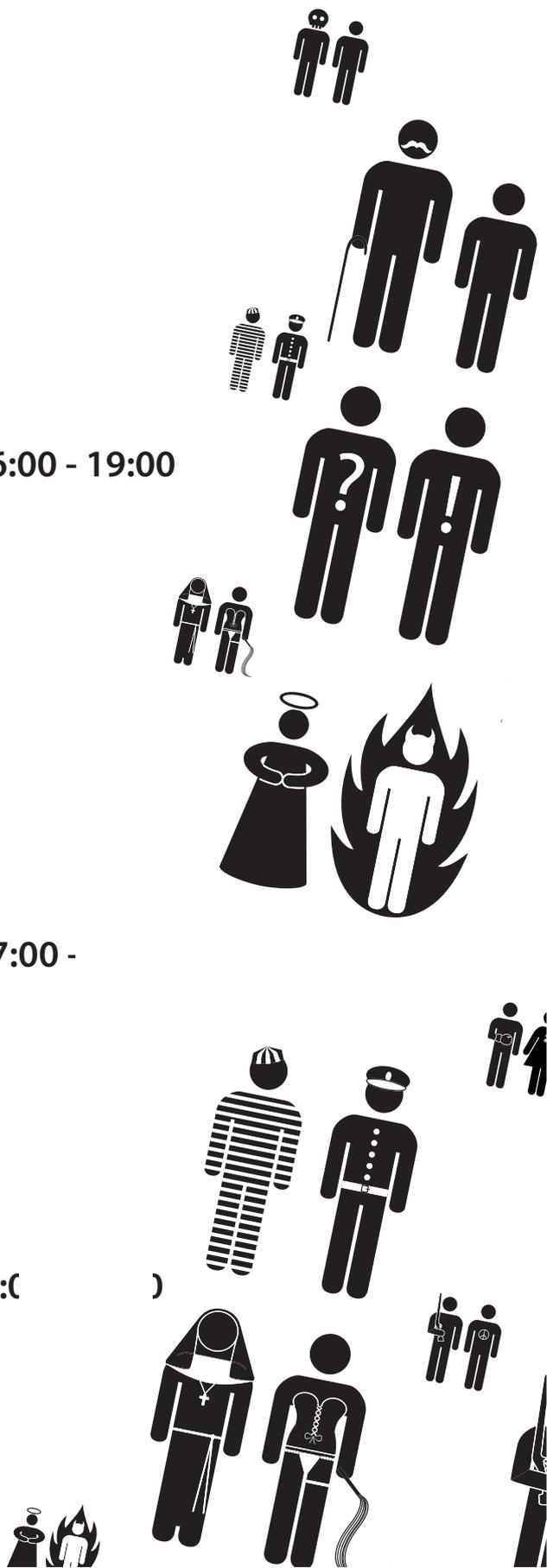
**Inaugurazione 30 aprile ore 19:00**

Orario apertura: 1 maggio ore 17:00 - 23:00

2 - 3 maggio ore 17:00 - 20:00

4 - 5 maggio ore 11:00 - 13:00 / 17:00 -

\* Le mostre agli Antichi Forni resteranno aperte anche durante gli incontri programmati in quella sede



## PROGRAMMA

### Mercoledì 1 maggio

**Yvan Sagnet**

**Ama il tuo sogno** (*Fandango*)

introduce *Mirko Cardinali*

performance teatrale di *Marta Ricci*

ore 21:00 - Antichi Forni

### Giovedì 2 maggio

**Adrian Bravi, Julio Monteiro Martins, Irina Turcanu**

**Figure della distanza nella letteratura migrante**

introducono *Carla Carotenuto e Michela Meschini*

a cura del Dipartimento di studi umanistici, lingue, mediazione, storia, lettere, filosofia dell'Università di Macerata

ore 10:00 - Aula Magna Università

in collaborazione con UNIFESTIVAL

**"Mio nonno è morto in guerra"** (*Mondadori*)

conclusione del laboratorio didattico di rilettura storica del libro di *Simone Cristicchi*.  
a cura dell'Istituto Storico della Resistenza e dell'Età Contemporanea di Macerata

ore 16:00 - Biblioteca Mozzi Borgetti, Sala Castiglioni

**Silvia Buzzelli**

**I giorni scontati. Appunti sul carcere** (*Sandro Teti editore*)

introduce *Maria Grazia Coppetta*

ore 16:30 - Aula Magna Università

in collaborazione con UNIFESTIVAL

**Marina Minelli**

**Le regine e le principesse più malvagie della storia**

introduce *Oriana Salvucci*

ore 18:00 - Antichi Forni

**Umberto Galimberti**

**Cristianesimo. La religione dal cielo vuoto** (*Feltrinelli*)

ore 21:00 - Teatro Filarmonica

in collaborazione con UNIFESTIVAL

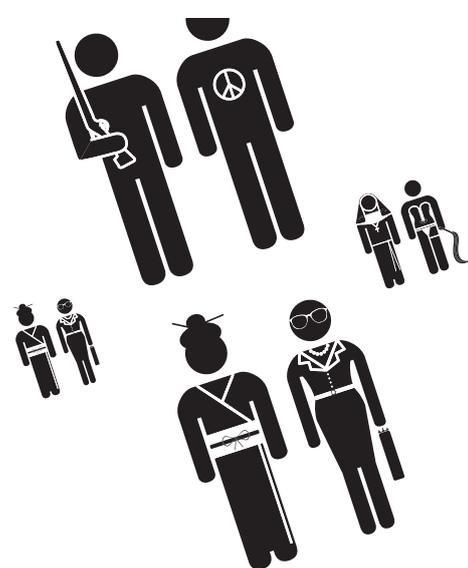
**Nella Moltitudine - Teatro Rebis**

poesie di *Wisława Szymborska*

voce: *Meri Bracalente* - immagini: *Marco Di Battista*

suoni: *Stefan Röslmair* - realizzazione scenografica: *Gioia Mancinelli e Yesenia Trobbiani*

ore 22:30 - Antichi Forni



## Venerdì 3 maggio

**Glauco Giostra, Mauro Palma, Francesco Maisto, Samuele Animalì**

**Pena, diritti, dignità: l'emergenza normalità nelle carceri italiane.**

*introduce Lina Caraceni e coordina Vando Scheggia*

*in collaborazione con Unione Camere Penali Italiane - Tè break curato da Cose di Tè*

**ore 09:30 - Aula Magna Università**

**Monia Andreani**

**Twilight. Filosofia della vulnerabilità (EV)**

**ore 11:00 - Biblioteca Mozzi Borgetti, Sala Castiglioni**

**Germana Fabiano**

**In nome di Dio e per mano del diavolo (Robin)**

*introduce Barbara Pojaghi*

**ore 12:00 - Civica Enoteca Maceratese**

*a seguire aperitivo curato da Pasticceria Pompei*

*e cantine Murolo, Terre di San Ginesio e Fondazione Mastrocola*

**Sonia Basilico**

**Un tuffo fra le pagine**

*laboratorio didattico di letture ad alta voce*

**ore 16:00 - Biblioteca Mozzi Borgetti, Sala Castiglioni**

*in collaborazione con Les Friches*

**Apertura Fiera dell'editoria MARCHE LIBRI**

*brindisi inaugurale*

**ore 16:30 - Ex Upim**

**Luca Pakarov**

**Pudding evasioni low cost (Edizioni Clandestine)**

*introduce Marco Loprete*

**ore 16:45 - Cortile del Municipio \***

**Gaetano Tuoro**

**Italiani soldati in Afghanistan (Controvento Editrice)**

*introducono Vincenzo Olivieri e Annamaria Ragaini*

**ore 18:00 - Ex Upim**

**Telmo Pievani dialoga con Roberto Mancini**

**La fine del mondo. Guida per apocalittici perplessi (Il Mulino)**

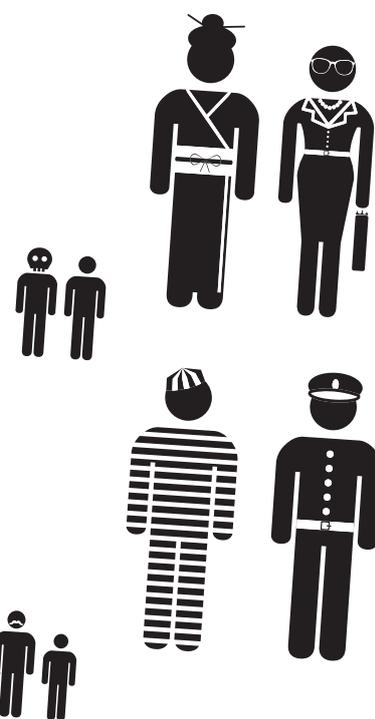
**ore 18:30 - Aula Magna Università**

*in collaborazione con UNIFESTIVAL*

**Maria Francesca Alfonsi**

**Cattiverie obbligatorie (Pequod)**

**ore 19:00 - Ex Upim**



**Armando Punzo e Aniello Arena**

**La Compagnia della Fortezza - Mercuzio e altre utopie**

*introduce Pierfrancesco Giannangeli*

*conversazioni e interventi teatrali*

*"Mi interessa Don Chisciotte" di Livia Baroni*

**ore 21:00 - Teatro Filarmonica**

*\*in caso di pioggia l'incontro si svolgerà agli Antichi Forni*

## Sabato 4 maggio

**Ti leggo una storia?**

*letture per bambine e bambini*

*a cura dell'Ass.ne Luna a dondolo*

**ore 10:30 - Ex Upim**

**Le Distanze**

*giornata conclusiva del laboratorio di scrittura*

*degli studenti delle scuole superiori di Macerata*

**ore 10:45 - Biblioteca Mozzi Borgetti, Sala Castiglioni**

**Ines Corti**

**Universo femminile. Le CEDAW tra diritto e politiche (EUM)**

**ore 11:00 - Ex Upim**

*vale come credito formativo dell'Ordine degli Avvocati di Macerata*

**Donatella Di Pietrantonio**

**Mia madre è un fiume (Elliot)**

*introduce Lucia Tancredi*

**ore 12:00 - Civica Enoteca Maceratese**

*a seguire aperitivo curato da Doppio Zero Lab*

*e cantine Murolo, Terre di San Ginesio e Fondazione Mastrocola*

**"Noi vogliamo leggere"**

*presentazione della Carta dei diritti della lettura*

*insignita con una medaglia di rappresentanza*

*dal Presidente della Repubblica a cura dell'Ass.ne Donne di carta*

*intervengono: **Sandra Giuliani, Olga Ciofini e le persone libro** (Proyecto Fahrenheit 451)*

**ore 16:00 - Cortile del Municipio \***

**Sauro Savelli**

**Favolose Lontananze**

*Lettura scenica di fiabe classiche per bambine e bambini dai 6 ai 12 anni*

**ore 16:30 - Biblioteca Mozzi Borgetti, Sala Castiglioni**

**Nicola Gardini**Le parole perdute di Amelia Lynd (*Feltrinelli*)*introduce Fabio Sparapani*

ore 16:45 - Cortile del Municipio \*

**Carlo Stagnozzi**Forse aveva ancora qualcosa da dire (*Aras Edizioni*)

ore 17:00 - Ex UPIM

**Stefano Sanchini**La casa del filo di paglia (*Sigismundus Editrice*)*introduce Davide Nota*

ore 18:00 - Ex UPIM

**Matilde D'Errico**Amore Criminale (*RAI*)*l'autrice e regista della trasmissione Amore Criminale,  
incontra il pubblico per parlare della violenza sulle donne*

ore 18:30 - Teatro Filarmonica

**Valerio Cuccaroni**L'Arcatana. In viaggio nelle Marche creative under 35 (*Gwynplaine*)

ore 19:00 - Ex UPIM

**Maurizio Maggiani**

Beati noi

*incontro - spettacolo in anteprima nazionale*

ore 21:00 - Teatro Lauro Rossi

**Notte di racconti**

narrazioni: Simone Maretti, suggestioni musicali: Alessandro Pivetti

*a cura dell'Ass.ne Luna a dondolo*

ore 21:30 - 24:00 - Biblioteca Mozzi Borgetti

*\*in caso di pioggia l'incontro si svolgerà agli Antichi Forni***Domenica 5 maggio****Ti leggo una storia?***letture per bambine e bambini**a cura dell'Ass.ne Luna a dondolo*

ore 10:30 - Ex Upim

**Leggere è Familiare. Perché leggere ai bambini fin da piccolissimi fa bene alla salute?****Stefania Monteverde, Alessandra Sfrappini, Lucia Tibaldi, Costantino Gobbi e Elena Carrano**

ore 10:45 - Biblioteca Mozzi Borgetti, Sala Castiglioni



### Maurizio Maggiani

Di origini liguri è nato a Castelnuovo di Magra. Scrittore pluripremiato con Il Coraggio del pettirosso (1995) ha poi vinto il Premio Viareggio e il Premio Campiello; con La Regina disadorna (1998) ha vinto il Premio Alassio e nel 1999 il Premio Stresa di narrativa e il Premio Letterario Chianti. Nel 2005 ha vinto, con il romanzo Il viaggiatore notturno, il Premio Ernest Hemingway, il Premio Parco della Maiella e il Premio Strega. Come giornalista e commentatore cura una rubrica all'interno del quotidiano genovese Il secolo XIX e scrive per La Stampa. Per la casa editrice Feltrinelli pubblica dei podcast sotto il titolo Il viaggiatore zoppo.

Nel 2008 pubblica il CD Storia della meraviglia, con Gian Piero Alloisio, tratto dallo spettacolo teatrale rappresentato dai due nella stagione precedente. Nel 2010 apre il suo archivio personale ai lettori rendendo disponibili sul suo sito, con una licenza copyleft, i suoi primi racconti, pubblicati in edizioni ormai introvabili e dei cui diritti è tornato in possesso esclusivo, nonché gli inediti, insieme agli articoli scritti in tanti anni di collaborazioni con vari giornali. Sarà a Macerata Racconta il 4 maggio per presentare in anteprima nazionale il suo nuovo monologo Beati Noi, una invettiva su quelli della sua generazione.



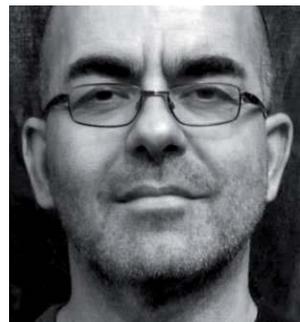
### Marco Missiroli

Giovane Scrittore è nato nell'1981 a Rimini. Il suo romanzo d'esordio, Senza coda, ha ricevuto nel 2006 il Premio Campiello Opera prima; i successivi romanzi pubblicati tutti con Guanda sono: Il buio addosso (premio Insula romana 2008), Bianco che ha vinto la XXVIII edizione del Premio Comisso, il Premio Tondelli 2009 e il premio della critica Ninfa-Camarina 2010. A Macerata Racconta presenterà il suo ultimo romanzo, Il senso dell'elefante che è stato Finalista al Premio Campiello 2012 e vincitore del premio Vigevano - Lucio Mastrodonardi. I suoi romanzi sono tradotti in Germania, Francia, Spagna, Stati Uniti, UK. Attualmente Vive a Milano, dove lavora anche come caporedattore di una rivista di psicologia. Scrive per il settimanale Vanity Fair e per la cultura del Corriere della Sera.



## Nicola Gardini

Vive tra l'Italia e l'Inghilterra dove insegna Letteratura Italiana all'Università di Oxford. Scrittore e poeta è stato condirettore della rivista "Poesia", di Nicola Crocetti. Il suo esordio in poesia è stato con *La primavera* (Einaudi, 1995), a cui sono seguiti *Atlas* (Crocetti, 1998), *Nind* (Atelier, 2002), *Sag harbor* (d'If, 2003) e *Le nuvole* (Crocetti, 2007). In prosa particolarmente significative sono le opere *Lo sconosciuto* (Sironi, 2007) e *I baroni* (Feltrinelli, 2009). Con il suo ultimo romanzo, *Le parole perdute di Amelia Lynd*, (Feltrinelli 2012) ha vinto il premio Viareggio-Repaci 2012.



## Armando Punzo e la Compagnia della Fortezza

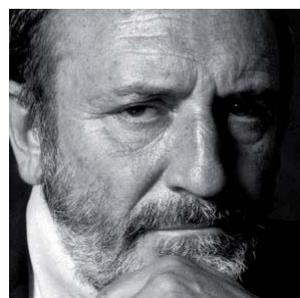
Drammaturgo e regista teatrale. È noto soprattutto per l'attività teatrale svolta con i detenuti nel carcere di Volterra, ove fonda nel 1988 la Compagnia della Fortezza uno dei primi progetti di teatro in carcere in Italia. Alla direzione della Compagnia crea decine di spettacoli, tra cui i pluripremiati "Marat-Sade" di Peter Weiss, "I Negri" di Jean Genet e il suo "I Pescecani ovvero quello che resta di Bertolt Brecht". Dal 2004 gli spettacoli della Compagnia della Fortezza sono in tournée nei più importanti teatri e festival italiani. Parallelamente svolge sempre la sua attività di regista fuori dal carcere e dal 1998 è direttore artistico del Teatro di San Pietro di Volterra e dal 2000, dopo tre anni di co-direzione, è direttore artistico unico del festival VolterraTeatro.



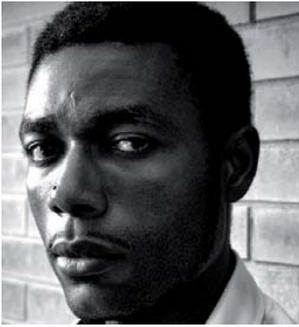
*foto di Stefano Vaja*

## Umberto Galimberti

Uno dei più autorevoli filosofi italiani contemporanei è anche psicoanalista e docente universitario presso l'Università Ca Foscari di Venezia. Autore di numerosi saggi è uno dei principali traduttori e divulgatori italiani di Karl Jaspers. È membro ordinario dell'International Association for Analytical Psychology e inoltre dal 2003 è vicepresidente dell'Associazione Italiana per la Consulenza Filosofica Phronesis. Collabora con *Il Sole 24 Ore* e con *La Repubblica*. A Macerata Racconta presenterà il suo ultimo lavoro "Cristianesimo. La religione dal cielo vuoto" edito da Feltrinelli.



## Yvan Sagnet



Nato il 4 aprile del 1985 a Douala (Camerun). Nell'agosto 2008 arriva in Italia e si iscrive al politecnico di Torino per studiare Ingegneria delle Telecomunicazioni. Per sostenere le spese delle tasse universitarie cerca lavoro nelle campagne pugliesi, e diviene uno dei portavoce durante lo sciopero alla Masseria Boncuri nell'agosto 2011. La sua storia è diventata un libro che racconta la rivolta contro lo sfruttamento dei migranti nelle campagne pugliesi, anche grazie a lui e ai 500 che si sono ribellati al caporalato a Nardò, ora l'Italia ha una legge per arginare questa piaga centenaria. A Macerata Racconta presenterà il suo romanzo "Ama il tuo sogno. Vita e rivolta nelle terre dell'oro rosso", edito da Fandango.

## Telmo Pievani



Filosofo della scienza e tra i maggiori esperti internazionali di evoluzione. Comunicatore, saggista e accademico. È professore presso il Dipartimento di Biologia dell'Università degli studi di Padova, dove ricopre la prima cattedra italiana di Filosofia delle Scienze Biologiche. Impegnato in diversi progetti internazionali di comunicazione della scienza, è stato tra i fondatori del Festival della scienza di Genova, una delle più importanti manifestazioni europee del settore. Fa parte del comitato editoriale di riviste scientifiche internazionali come *Evolutionary Biology* e *Evolution: Education and Outreach*. Insieme a Nilus Eldredge, è direttore scientifico del progetto enciclopedico "Il futuro del pianeta" di UTET Grandi Opere e cura l'edizione italiana della mostra internazionale "Darwin. 1809-2009". Insieme a Luigi Luca Cavalli Sforza, cura il progetto espositivo internazionale *l'Homo sapiens: la grande storia della diversità umana*. Dirige *Pikaia*, il portale italiano dell'evoluzione ed è membro del comitato di *The Future of Science*. Infine è anche membro della Società italiana di biologia evoluzionistica. Dal punto di vista editoriale, è un autorevole saggista membro del comitato editoriale de *L'Indice dei libri*. Collabora con *Il Corriere della Sera*, *Le Scienze* e *Micromega*. Nel 2012, per il saggio "La vita inaspettata. Il fascino di un'evoluzione che non ci aveva previsto", ha ricevuto la menzione speciale della giuria del Premio Scienza e letteratura-Merck Serono. A Macerata Racconta il 3 maggio parlerà di evoluzione e fine del mondo insieme al professor Roberto Mancini.

## Donatella Di Pietrantonio



È nata e ha trascorso l'infanzia ad Arsita, un paesino della provincia di Teramo, e vive a Penne in Abruzzo. Il suo primo romanzo è "Mia madre è un fiume" pubblicato da Elliot, un esordio stupefacente, che segna la scoperta di una scrittrice dallo stile magistrale. Il racconto poetico e indimenticabile di un amore andato storto, da subito, tra una madre e una figlia. Dicono di lei e della sua scrittura: "Una prosa spoglia di artifici che non ha bisogno d'iperboli per raccontare e catturare l'attenzione del lettore".

## Matilde D'Errico



Giornalista, autrice televisiva, regista e sceneggiatrice di docufiction per Rai Tre e Fox Life, Matilde D'Errico firma e dirige tra le altre la trasmissione Amore Criminale. A Macerata Racconta, la regista e scrittrice, parlerà di quello che ha visto nelle tante storie da lei incrociate durante la sua esperienza, delle moltissime donne da lei conosciute durante le sue indagini, dei diversissimi uomini da lei avvicinati con le loro paure e devastazioni. E ci aiuterà ad accostarci a questo fenomeno, tragicamente in crescita, che tanto sembra stridere con la nostra società della tolleranza e della libertà individuale.

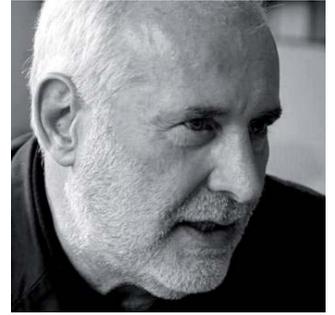
## Chiara Gamberale



Scrittrice e conduttrice radiofonica e televisiva, ottiene la ribalta in campo letterario quando, poco più che maggiorenne, pubblica il romanzo "Una vita sottile", ispirato a una vicenda autobiografica e da cui viene presto tratta una fortunata versione televisiva. Seguono "Color lucciola" e "Arrivano i pagliacci". Dal 2002, ha cominciato a lavorare come autrice e conduttrice televisiva. Su Rai 3, affiancando Luciano Rispoli a Parola mia; su Rai Uno ha condotto Gap e, di nuovo sulla terza rete, Quarto Piano Scala a Destra, programma di cui era anche ideatrice. Dal 2005 al 2008 è stata autrice e conduttrice su Radio 24, della trasmissione Trovati un bravo ragazzo e dal 2010 fino al 2012 ha condotto Io, Chiara e l'Oscurò su Rai Radio 2. Collabora con La Stampa, il Riformista e Vanity Fair. Nel 2008 riceve il Premio Campiello (Selezione Giuria dei Letterati) per il libro "La zona cieca". Ultimo libro "Quattro etti d'amore, grazie" (Mondadori).

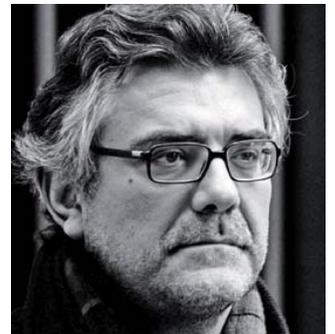
## Paolo Albani

È uno scrittore, poeta visivo e performer toscano. Dirige Tèchne, rivista di bizzarrie letterarie e non, è membro dell'OpLePo (Opificio di Letteratura Potenziale) e Console Magnifico dell'Istituto Patafisico Vitellianense, emanazione autonoma del Collegio di Patafisica. Ha scritto racconti comico-surreali e curiosi repertori enciclopedici, tra i quali "Aga magéra difúra. Dizionario delle lingue immaginarie", che riprende nel titolo un verso del celebre "Dialogo dei massimi sistemi di Tommaso Landolfi, e Forse Queneau. Enciclopedia delle Scienze Anomale, in omaggio al patafisico Raymond Queneau". Presente in antologie di poesia sonora, ha esposto in collettive di libri d'artista e di poesia visiva e non. Il suo ultimo libro "I Mattoidi Italiani" edito dalla Quodlibet, che presenterà a Macerata Racconta, ha ricevuto critiche entusiastiche ed è stato inserito da Repubblica nella lista dei migliori 10 libri pubblicati nel 2012.



## Giancarlo De Cataldo

Nato a Taranto, vive a Roma. Attraverso i suoi romanzi e i suoi personaggi dipinge con cura le contraddizioni di un paese. Tra i suoi lavori il più celebre è sicuramente "Romanzo criminale" con il quale nel 2003 ha vinto diversi premi tra i quali il prestigioso Scerbanenco. Da Romanzo Criminale è stato tratto un film, diretto da Michele Placido, e una serie televisiva di enorme successo. Nel 2007 ha pubblicato, come autore, "Nelle mani giuste", un ideale seguito di Romanzo Criminale, che racconta dell'Italia degli anni 90, quella delle stragi del 93, di Mani Pulite e della fine della prima repubblica. Successivamente scrive "Traditori", romanzo storico sul risorgimento italiano, e cura la sceneggiatura del film "Noi Credevamo" di Mario Martone. Oltre che scrittore è anche drammaturgo e sceneggiatore. Cura per la RAI la serie tv "Crimini" ed è tra gli autori della fiction "Paolo Borsellino". Gli ultimi romanzi pubblicati sono: "Io sono il Libanese" e "Int'allu Salento". Alcuni suoi racconti appaiono in antologie insieme ad altri scrittori, come Giudici e "Cocaina", curata dallo stesso De Cataldo e scritta insieme a Carlotto e Carofiglio che presenterà a Macerata Racconta il 5 maggio alle ore 21,00 presso il teatro Lauro Rossi.



## Silvia Buzzelli

Docente di diritto penitenziario e procedura penale europea e sovranazionale presso l'Università Milano-Bicocca è autrice di numerosi saggi e articoli sui temi della giustizia penale e dei diritti umani. È componente del Comitato istituito nell'ambito della convenzione tra l'università e il dipartimento dell'amministrazione penitenziaria per attività di collaborazione scientifica, culturale e didattica.



## Germana Fabiano

È nata a Palermo nel febbraio del 1971. Nel 2009 un suo racconto vince il Premio Internazionale Colonna d'Erroma, nello stesso anno esce il suo romanzo d'esordio, Balarm, per la casa editrice Robin. Del 2010 è la raccolta di racconti "La luna contro" e del 2011 il romanzo "In nome di Dio e per mano del diavolo". Recensioni dei suoi libri sono apparse su D di Repubblica, La Sicilia, Il Sole 24 Ore, La Repubblica, Gazzetta del Sud. L'ultimo suo lavoro è la raccolta "Racconti Bonsai" uscito nel 2012.



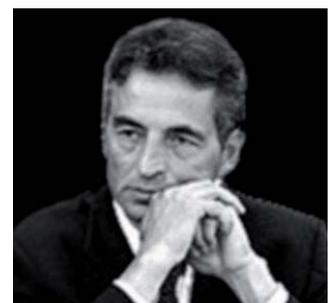
## Luca Pakarov

Giovane scrittore nato a Macerata, dove ancora vive, ha già pubblicato per Edizioni Clandestine il romanzo "Terminal". Tra le sue attività cura con stile irriverente, una rubrica sulla prestigiosa rivista Rolling Stones nella quale racconta eventi a cui partecipa e intervista personaggi che incontra nelle sue "evasioni". Nel 2012 è uscito il suo nuovo romanzo "Pudding. Evasioni low cost" che presenterà a Macerata Racconta.



## Glauco Giostra

Professore ordinario di procedura penale nell'Università "La Sapienza" di Roma e membro laico del Consiglio Superiore della Magistratura. È stato Preside della Facoltà di Giurisprudenza dell'Università di Macerata e componente della Commissione di studio per la riforma del codice di procedura penale. Autore di saggi e articoli sui temi sensibili della giustizia penale (giusto processo, prova, intercettazioni telefoniche, prescrizione, ragionevole durata). Il suo ritorno a Macerata per la Festa del libro lo vedrà tra i protagonisti di un incontro su pena, diritti e dignità.





Direzione Artistica



Partner Organizzativo



Enti Promotori



UNIVERSITA'  
DEGLI STUDI DI  
MACERATA



ACCADEMIA  
BELLE ARTI  
MACERATA

Sponsor



Collaborazioni



COMITATO PARI OPPORTUNITA'  
ORDINE AVVOCATI MACERATA

TeatroRebis



DONNECARIÀ



Ordine degli Avvocati  
di Macerata



Società Filarmonica Drammatica

Media Partner

il Resto del Carlino

LA BOTTEGA DI hamlin



MURÒLA



Istituto Ricco Santa Rita di Corch  
Fondazione Mastrototò

TORRE DI SAN GENNARO  
www.torreclisangennaro.it

Patrocini



Presidenza del Consiglio dei Ministri  
Dipartimento della Gioventù e del Servizio Civile Nazionale

Lost in Library

il progetto sta in viale del cofinanziamento  
della Regione Marche Assessorato alle Politiche Giovanili  
e del Dipartimento della Gioventù e del Servizio Civile Nazionale

ingresso libero  
www.macerataracconta.it  
info@contesto.org