

Macerata
Stagione concertistica
2006/2007

Teatro Lauro Rossi
Biblioteca “Mozzi-Borgetti”
Collegiata San Giovanni

Comune di Macerata
Fondazione Orchestra
Regionale delle Marche

APM

AZIENDA PLURISERVIZI MACERATA S.p.A.

 INFISSI DESIGN

 **Barcaglioni**
macchine

 PIETRO
DEANGELIS
Assicurazioni

14 dicembre, giovedì

Anton Barakhovsky violino
Orchestra Filarmonica Marchigiana
Luciano Di Martino direttore

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)

Concerto per violino e orchestra
in Re maggiore, op.61

Allegro ma non troppo

Larghetto

Rondò: Allegro

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Sinfonia n.4 in Si bemolle maggiore, op.60

Adagio - Allegro vivace

Adagio

Allegro vivace

Allegro ma non troppo

30 dicembre, sabato

Serguej Slepnev pianoforte

Mario Bracalente tromba

Morita Hiroko soprano

Orchestra Femminile Europea

Eugenio Gasparini direttore

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

Le nozze di Figaro K492, Overture

DMITRIJ ŠOSTAKOVIČ (1906-1975)

Concerto in Do minore per pianoforte, tromba ed archi, n.1 op.35

Allegretto

Lento

Moderato

Allegro con brio

JOHANN STRAUSS JR (1825-1899)

Die Fledermaus, Overture

Pizzicato-Polka

Tritsch-Tratsch-Polka, op.214

Unter Donner und Blitz, Polka schnell op.324

Kaiser-Walzer, op.437

An der schönen blauen Donau, Walzer op.311

GIUSEPPE VERDI (1813-1901)

La traviata, Scena ed Aria di Violetta

«È strano! - Ah forse è lui che l'anima -
Sempre libera degg'io»

A cura dell'Associazione Musicale

“Salvadei - Città di Macerata”

1 febbraio, giovedì

Giuseppe Andaloro pianoforte
Orchestra Filarmonica Marchigiana
Donato Renzetti direttore

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)

Concerto n.5 per pianoforte e orchestra
in Mi bemolle maggiore, op.73

Imperatore (Kaiser Konzert)

Allegro

Adagio un poco mosso

Rondò: Allegro

JOHANNES BRAHMS (1833-1897)

Sinfonia n.1 in Do minore, op.68

Un poco sostenuto - Allegro - Un poco sostenuto

Andante sostenuto

Un poco allegretto e grazioso

Adagio - Più andante - Allegro non troppo
ma con brio - Più allegro

8 marzo, giovedì

Coro Polifonico Città di Tolentino

Aldo Cicconofri direttore

Cantautori italiani in coro

Arrangiamenti per soli, coro e strumenti
di Mauro Zuccante

Scelte poetiche e testi
di Dario Scorpecci

PABLO NERUDA
JORGE LUIS BORGES
KONSTANTINOS KAVAFIS
EMILY DICKINSON
PAUL ÉLUARD
NAZIM HIKMÈT
RAFAEL ALBERTI
DINO CAMPANA
G. BOCCI

ZUCCHERO FORNACIARI
FRANCESCO DE GREGORI
LUCIO BATTISTI
RICCARDO COCCIANTE
ENRICO RUGGERI
GINO PAOLI
FABRIZIO DE ANDRÉ

22 marzo, giovedì (Biblioteca comunale)

David Taglioni violino I

Luca Mengoni violino II

Aurelio Venanzi viola

Andrea Agostinelli violoncello

Sergio Bosi clarinetto

FRANZ JOSEPH HAYDN (1732-1809)

Quartetto per archi in Re minore, op.76 n.2

Allegro

Andante

Minuetto

Finale

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

Quintetto per clarinetto e archi

in La maggiore K581 (*Stadler-Quintett*)

Allegro

Larghetto

Minuetto - Trio I - Trio II

Allegretto con variazioni

31 marzo, sabato

Orchestra Filarmonica Marchigiana

Giorgio Mezzanotte direttore

GIANCARLO AQUILANTI

Introitus, per archi e ottoni (commissione FORM)

NICOLA ANTONIO ZINGARELLI (1752-1837)

Sinfonia in Si bemolle maggiore

GIOVANNI BATTISTA PERGOLESI (1710-1736)

Salve Regina in Do minore,

per soprano, archi e basso continuo

Salve Regina

Ad te clamamus

Eja ergo

Et Jesum

O clemens

FRANZ JOSEPH HAYDN (1732-1809)

Sinfonia n.44 in Mi minore

Trauer-Sinfonie (Sinfonia funebre)

Adagio

Allegro di molto

Menuet

Finale: Presto

12 aprile, giovedì

Romano Pallottini pianoforte

FRYDERYK CHOPIN (1810-1849)

Ballata n.1 in Sol minore op.23

Ballata n.2 in Fa maggiore op.38

Ballata n.3 in La bemolle maggiore op.47

Ballata n.4 in Fa minore op.52

CLAUDE DEBUSSY (1862-1918)

Préludes - Libro II L 123

Brouillards

Feuilles mortes

La puerta del vino

Les fées sont des exquisés danseuses

Bruyères

Général Lavine - Eccentric

La terrasse des audiences du clair de lune

Ondine

Hommage à Pickwick ESQ.P.P.M.P.C.

Canope

Les tièrces alternées

Feux d'artifice

18 aprile, mercoledì

Orchestra Filarmonica Marchigiana

Pascal Rogé

direttore e solista (pianoforte)

FRANCIS POULENC (1899-1963)

Sestetto per pianoforte, flauto, oboe, clarinetto,
fagotto e corno, FP 100

Allegro vivace

Divertissement

Finale

FRANCIS POULENC

Aubade (Serenata), concerto coreografico
per pianoforte e 18 strumenti, FP 51

Toccata (Lento e pesante)

Récitatif (Larghetto) - *Les Compagnes de Diane*

Rondeau (Allegro) - *Diane et ses compagnes*

(*Entrée de Diane*)

(*Sortie de Diane*)

Presto - *La Toilette de Diane*

Récitatif (Larghetto) - *Introduction à la Variation de Diane*

Andante (Andante con moto) - *Variation de Diane*

Allegro *Féroce* - *Désespoir de Diane*

Conclusion (Adagio) - *Adieux et départ de Diane*

FRANZ JOSEPH HAYDN (1732-1809)

Sinfonia n.85 in Si bemolle maggiore

La Reine (La Regina), Hob:85

Adagio - Vivace

Romanze: Allegretto

Menuetto: Allegretto

Finale: Presto

CÉSAR-AUGUSTE FRANCK (1822-1890)

Variazioni sinfoniche per pianoforte e orchestra

24 aprile, martedì (Biblioteca comunale)

Sacro & Profano

Emanuela Galli soprano

Gabriele Palomba tiorba

Andrea Fossà violoncello

Marco Mencoboni

clavicembalo e direzione musicale

Il libro rosso di Macerata

Arie da camera e da teatro tra Sei e Settecento

BENEDETTO FERRARI (1597-1681)

MARCO MARAZZOLI (1602/1608-1662)

BERNARDO PASQUINI (1637-1710)

ANTONIO VIVALDI (1678-1741)

GIOVANNI FELICE SANCES (1600 ca-1679)

Dal manoscritto *Mss 113 nr. 43*

della Biblioteca comunale “Mozzi-Borgetti”

2 maggio, mercoledì

Jin Ju pianoforte

Orchestra Filarmonica Marchigiana

Federico Mondelci

direttore e solista (sassofono)

GEORGE GERSHWIN (1898-1937)

Cinque Songs (da *Songbook*)

Porgy And Bess, suite

nuova orchestrazione per sassofono e orchestra

Lullaby, per archi

Preludes (1-2-3), per pianoforte solo

Rhapsody In Blue, per pianoforte e orchestra

17 maggio, giovedì (Collegiata San Giovanni)

Mauro Ferrante organo

Angelo Bonazzoli contralto

Ad fontem amoris

ispirazione sacra e profana tra Sei e Settecento

BARTOLOMEO BARBARINO (ca.1570-post 1640)

GIROLAMO FRESCOBALDI (1583-1643)

DARIO CASTELLO (1616-1667)

GIACOMO CATTANEO (secc. XVII-XVIII)

ANTONIO VIVALDI (1678-1741)

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

GIOVANNI BATTISTA PERGOLESI (1710-1736)

GIUSEPPE SARTI (1729-1802)

Inizio concerti ore 21

Per i concerti in collaborazione con
la Fondazione Orchestra Regionale delle Marche:

Biglietto ordinario € 10

Biglietto ridotto € 5 (fino a 26 anni-oltre 60, Carta Giovani)

Biglietto speciale € 3 (convenzione Scuole e Università)

14 dicembre	Teatro Lauro Rossi	€ 10 / 5 / 3
30 dicembre	Teatro Lauro Rossi	libero
1 febbraio	Teatro Lauro Rossi	€ 10 / 5 / 3
8 marzo	Teatro Lauro Rossi	€ 5
22 marzo	Biblioteca comunale	€ 5
31 marzo	Teatro Lauro Rossi	€ 10 / 5 / 3
12 aprile	Teatro Lauro Rossi	€ 5
18 aprile	Teatro Lauro Rossi	€ 10 / 5 / 3
24 aprile	Biblioteca comunale	€ 5
2 maggio	Teatro Lauro Rossi	€ 10 / 5 / 3
17 maggio	Collegiata San Giovanni	libero

Biglietteria dei Teatri
Piazza Mazzini, 10
T 0733 230735
feriali
h 10,30-13 e 17-20

Biglietteria on-line
Hallo Ticket
www.amitonline.it
numero verde
800 90 70 80