

così vicino così lontano macer/azione atto VI omaggio a lirio abbate

Siamo lieti di condividere con voi per il sesto anno consecutivo **così vicino così lontano macer/azione** atto VI. Il successo delle passate edizioni ci spinge a cercare con tutta l'energia possibile ed "impossibile" nuovi sguardi, orizzonti, visioni. La generosità, lo splendore, l'apertura verso chi è diverso sono il tappeto magico per una possibile opera d'arte. Certo non la garanzia assoluta, sarebbe troppo facile, ma sicuramente parti essenziali della ricetta misteriosa e sfuggente di una creazione artistica. Un piccolo grande festival.

delle diverse abilità a Macerata come punto di riferimento. Un ponte tra i cittadini, un mezzo per comunicare sul palcoscenico. Agorà e polis: le emozioni, i sogni, i desideri, i ricordi, come solo la catarsi del teatro sa, può e dovrebbe fare! Un arte necessaria, in "LiberArte" e nel "Teatro della Comunità" dove si fondono le prospettive di tutti i partecipanti, di qualsiasi età, ceto sociale, etnia, credo, lingua, a quelle del grande pianista e compositore jazz Mauro Grossi, una vera stella della musica contemporanea, della originale e sorprendente danzatrice e coreografa Tanya Khabarova, già ospite con altre sue creazioni a Macerata, del pittore Gennadii Gogoliuk, russo, residente a Edimburgo, affermato e raffinato protagonista dell'arte contemporanea per la prima volta in azione in Italia che sorprenderà il pubblico con la creazione di una sua opera d'arte dal vivo durante lo spettacolo del Teatro della Comunità. Un Festival artistico che valorizza il ruolo della partecipazione civile come antidoto all'esclusione e all'emarginazione culturale e sociale di tutti i cittadini del mondo.

Khabarova, già ospite con altre sue creazioni a Macerata, del pittore Gennadii Gogoliuk, russo, residente a Edimburgo, affermato e raffinato protagonista dell'arte contemporanea per la prima volta in azione in Italia che sorprenderà il pubblico con la creazione di una sua opera d'arte dal vivo durante lo spettacolo del Teatro della Comunità. Un Festival artistico che valorizza il ruolo della partecipazione civile come antidoto all'esclusione e all'emarginazione culturale e sociale di tutti i cittadini del mondo.



VENERDÌ 28 NOVEMBRE
ORE 11.00
AUDITORIUM
ITAS MATTEO RICCI
MACERATA

**CAMMINANDO INSIEME
NELLA LEGALITÀ.**
Omaggio a Lirio Abbate /
dibattito

Partecipano:
Massimiliano Bianchini, Assessore
Cultura Comune Macerata;
Giulio Silenzi, Presidente Provincia
Macerata; **Alfo Albani**, Dirigente
Itas Macerata; **Barbara Pojaghi**,
Università Macerata;
Anna Menghi, Anmic Macerata;

Marco Di Stefano, Direttore
Artistico Festival; **Federica Curzi**,
Arci Macerata; **Lorenzo Baldo**,
Vicedirettore Antimafia Duemila;
Anna Germoni, Img Press.
Modera: **Giancarlo Trapanese**,
Rai t3 Marche.

"Se ci sono 100 lampadine
e solo due sono accese
ad illuminare i fatti di mafia,
è chiaro che l'attenzione si fissa
su quei pochi che danno luce.
Le lampadine accese devono
essere molte di più solo così
il paese può farcela.
In questo l'associazionismo
e l'opinione pubblica hanno
un ruolo fondamentale".
Antonio Manganeli

Lirio Abbate (Castelbuono, 1971)
è inviato dell'ANSA,
e collaboratore de La Stampa.
Unico giornalista presente
al momento della cattura
del boss Bernardo Provenzano
ha dato la notizia con tutti
i particolari del blitz in diretta.
Minacciato di morte dalla Mafia,
nel settembre 2007 gli agenti
di scorta hanno sventato
un attentato che era stato
preparato davanti alla sua
abitazione a Palermo.
Nell'ottobre dello stesso anno
il boss stragista Leoluca
Bagarella, durante l'udienza di
un processo in cui era imputato,
ha lanciato ad Abbate
un proclama intimidatorio.

GIOVEDÌ 04 DICEMBRE
ORE 21.00
TEATRO LAURO ROSSI
MACERATA

**SPETTACOLO DEL TEATRO
DELLA COMUNITÀ: LIBERARTE**
15 giorni per uno spettacolo
scritto, diretto e interpretato
dai cittadini.

Ospite d'eccezione:
il pittore russo
Gennadii Gogoliuk
Direzione artistica:
Marco Di Stefano
e **Tanya Khabarova**.

La sperimentazione e il gioco
aiutano a sottomettere
il pensiero, che è un mero
ostacolo alla creatività.
Gennadii Gogoliuk

Gennadii Gogoliuk nasce a
Sholkhov, nel 1960 in Russia.
Genio internazionale dell'arte
avanguardista contaminata dalla
tradizione dell'icone russe,
studia alla scuola di arte di
Lugansk nell'Ucraina e più tardi
allo Saint Petersburg Academia
di Art. Le sue opere esposte in
Finlandia, Danimarca e in
Germania ora sono custodite al
Museum russo, di Saint Petersburg.
Nel 1998 si trasferisce ad
Edimburgo. Nel 2001 riceve il
Maud Gemmill Hutchinson
Premio all'Accademia scozzese
Reale e nel 2001 riceve il Premio
Pittura, Lloyds TSB
ad Edimburgo e al Glasgow
College of Art.



SABATO 06 DICEMBRE
ORE 21.00
TEATRO LAURO ROSSI
MACERATA

LE INTELLETTUALI
Spettacolo delle Compagnie
Teatrali Riunite
Festival Macerata Teatro

Direzione artistica: **Diego Dezi**.

L'incasso dello spettacolo
andrà in beneficenza all'Anmic
di Macerata.



"Le Intellettuali", o nel titolo
originale "Les femmes savantes"
di Molière, ha un solo
protagonista: "il teatro"
che non conosce sosta, che scava
le intenzioni, le emozioni,
e ad ogni parola concede verità
e menzogna, amore e tradimento,
gioia e prostrazione. La vicenda
poggia su peculiarità che fanno
del movimento il primo attore.
Un'opera dai ritmi intensi dove
le "idee" seicentesche
rivendicano diritti sacrosanti
e senza tempo: la condizione
della donna, il suo diritto
all'istruzione, il rapporto
di coppia, la sessualità,
l'antagonismo uomo-donna,
il rapporto tra cultura e stato,

cultura e potere e la società.
È evidente nel teatro di Molière,
e con più valenza in questa
opera, la celebrazione del Potere:
è potere la cultura, perfino
l'ignoranza, è potere
l'intellettuale di prestigio
ma anche la serva di casa.
È potere la novità ma anche
la tradizione. Il Potere cambia
faccia e posizione a seconda
di chi lo detiene e quindi,
può decidere della realtà
di chiunque: è potere anche
il teatro.
Diego Dezi, Direttore artistico
Festival Macerata Teatro

GIOVEDÌ 11 DICEMBRE
ORE 21.00
TEATRO LAURO ROSSI
MACERATA

**DA QUANTO TEMPO...
CANZONI E PAROLE**
Spettacolo musicale
di **Luca Lattanzio**

L'incasso dello spettacolo sarà
devoluto all'Associazione
Comunità Papa Giovanni XXIII.

Uno spettacolo poliedrico,
dalla forte carica culturale e
divulgativa, capace di catalizzare
l'attenzione di un pubblico
trasversale: studenti, circoli di
ritiro e di cultura, associazioni
sociali, appassionati in genere.
Il repertorio eseguito esprime lo
spirito concreto della musica in
nome del divertimento, della
gioia di vivere e dell'amore nei
confronti della canzone di
"qualità", al di là dei rigidi e
spesso ottusi steccati ideologici
ed "intellettuali" tra "canzone
impegnata" e "canzone leggera".

Il concerto prevede anche
la presentazione in anteprima
nazionale della canzone
"Da quanto tempo";
il brano dedicato alla memoria
di **Don Oreste Benzi**, racconta
la storia vera di una ragazza
vittima della tratta.



LUNEDÌ 15 DICEMBRE
ORE 21.00
TEATRO LAURO ROSSI
MACERATA

**THE BEAT GOES ON
(GENERAZIONE)**
Spettacolo teatrale
Marco Di Stefano: voce recitante
e tromba.
Mauro Grossi: pianoforte e altro.
Tanya Khabarova: movimenti.

Due artisti + uno della stessa
generazione, nel pieno
della maturità si incontrano
e spontaneamente nasce
un evento, un percorso
nel momento più importante
ed influente della vita artistica
intellettuale della metà del '900:
il movimento Beat.
Uno spettacolo avvincente
e di alto livello che ripropone
testi e musiche fondamentali
della Beat Generation e intorno
ad essa.

www.maurogrossi.com
www.tanyakhabarova.com

così vicino così lontano macer/azione atto VI omaggio a lirio abbate

Direzione artistica: **Marco Di Stefano**
e **Tanya Khabarova**
Ospite d'eccezione: **Gennadii Gogoliuk**
Collaborazione: **Pia Mora**
Ufficio stampa: **Anna Germoni**

Informazioni:
Teatro della Lana / T 348 3305570 /
www.festival.org
Produzioni:
Biglietteria dei Teatri Piazza Mazzini
T 0733 230735 / 233508

Patrocini
Comune di Macerata - Assessorato alla Cultura /
Provincia di Macerata - Assessorato alla Cultura -
Assessorato alle Politiche Sociali /
Fondazione Carime /
Università degli Studi di Macerata /
Accademia delle Belle Arti /
ITI Incontro Teatro Internazionale /
Anmic / Itas / Anmi / Eris /
I Nuovi Amici / Unms / Uic

così vicino così lontano macer/azione atto VI omaggio a lirio abbate

comune di macerata

