

Per la prima volta, il **Sistema delle Orchestre e dei Cori Giovanili e Infantili Onlus** partecipa alla **Festa della Musica Europea**, per richiamare all'attenzione il valore educativo e sociale della musica che, in linea con l'eccelsa tradizione musicale del nostro Paese, dobbiamo impegnarci a recuperare.

La "**Festa della Musica del Sistema in Italia**" è un'iniziativa di **incontri territoriali, concerti, spettacolo e solidarietà**, come occasione importante per far suonare e cantare insieme i bambini e i ragazzi dei nostri Nuclei, far incontrare gli operatori, gli educatori, i musicisti, le famiglie e far conoscere queste nuove esperienze musicali.

I **protagonisti** della **Festa della Musica del Sistema in Italia** sono i numerosi **bambini e ragazzi dei Nuclei del Sistema** che si esibiranno sul palco insieme a altri **giovani provenienti da tutto il mondo e con artisti di ogni genere musicale**. Saranno presenti **testimonial d'eccezione, rappresentanti istituzionali locali e nazionali, musicisti venezuelani** e molte altre illustri personalità.

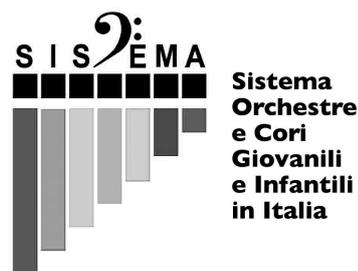
Gli obiettivi della manifestazione sono: riportare la **musica** nei luoghi dove realmente le persone vivono, diffondere una "**musica di tutti per tutti**" senza alcun tipo di barriere né élitarismi e testimoniare come **l'educazione musicale** sia una vera **occasione di riscatto per le nuove generazioni**.

L'iniziativa, sulla scia delle campagne di raccolte strumenti "Costruire con la Musica", è in collaborazione con **Regione Puglia, Regione Veneto, Comune di Macerata, Comune di Reggio Emilia, Fondazione I Teatri di Reggio Emilia, Fondazione Francesco Pasquinelli, Fondazione Petruzzelli e Teatri di Bari, Fondazione I Pomeriggi Musicali, Orchestra Internazionale per la Pace "Pequeñas Huellas", Ordine degli Ingegneri di Napoli**.

Continua, pertanto, l'impegno del **Sistema italiano**, ispirato al modello de "**El Sistema**" venezuelano del **Maestro José Antonio Abreu** che è riconosciuto a livello mondiale come modello per lo sviluppo dell'azione sociale attraverso la musica. Il Sistema in Italia mira a realizzare concretamente **un rinnovamento sociale in tutto il Paese**, soprattutto in contesti dove è vivo il **disagio infantile e giovanile** come la dispersione scolastica, l'uso di droghe, l'emarginazione, il bullismo, la disabilità. Sono Presidenti Onorari lo stesso **M° Abreu** e il **M° Claudio Abbado**, che ringraziamo per l'ispirazione ed il sostegno.

Le attività del Sistema sono portate avanti grazie alla **disponibilità e l'impegno di tanti operatori e volontari** che si dedicano, quotidianamente e con passione, alla realizzazione di questo nostro importante progetto sociale. A tutti desideriamo esprimere un profondo riconoscimento per la straordinaria dedizione e capacità con la quale il Sistema sta portando, finalmente, anche nelle realtà italiane **l'approccio rivoluzionario della musica come strumento di rinnovamento sociale**. **Migliaia di bambini e ragazzi** molti dei quali vivono nel disagio, non solo economico, hanno cominciato a sperimentare una esperienza di straordinaria crescita. I risultati educativi e sociali raggiunti grazie all'attività dei nostri **40 Nuclei** richiamano ora ad una più forte assunzione di responsabilità anche da parte delle istituzioni pubbliche e delle imprese.

Il Presidente  
**Roberto Grossi**



GIUGNO 2013

## FESTA DELLA MUSICA DEL SISTEMA IN ITALIA

7 CONCERTI PER COSTRUIRE  
CON LA MUSICA

TEATRO L. ROSSI  
27 GIUGNO 2013  
ORE 21.15  
MACERATA



# PRESENTAZIONE SISTEMA ORCHESTRE E CORI GIOVANILI E INFANTILI

## Programma

Nucleo "Scuola di musica Liviabella"  
(Macerata) coro

Tradizionale zulù - **Tequané**

Tradizionale americano - **Singing**

Video: Presentazione del Sistema

Saluti:

Sindaco di Macerata: **Romano Carancini**

Assessore ai beni ed attività culturali  
delle Marche: **Pietro Marcolini**

Nucleo "Scuola di musica Liviabella"  
(Macerata) orchestra e coro

P. Rolland - **Qui si suona**

P. Rolland - **Girotondo**

P. Rolland - **Hot cross buns**

Tradizionale - **Canzone russa**

Tradizionale - **Farfallina**

P. Rolland - **Jungle Dance**

Direttore concertatore: **Barbara Torresetti**

Saluti:

Presidente Federculture e sistema delle orchestre  
e di cori giovanili in Italia: **Roberto Grossi**

Testimonial: **Ana Caterina Morariu**

Nucleo "Associazione Dum Tek" (San Salvo - Chieti)

G.F. Haendel - **Rejouissance**,

elaborazione ed orchestrazione di Simone Genuini

S. Nelson - **Rumba Time**,

elaborazione ed orchestrazione di Simone Genuini

T. Susato - **Moresca**,

elaborazione ed orchestrazione di Simone Genuini

S. Sostakovic - **Valzer n°2**,

elaborazione ed orchestrazione di Simone Genuini

Saluto dell'artista: **Marco Mencoboni**

Nucleo: "Centro Studi di Musica  
Moderna" (Ascoli Piceno)

TEKNE J ORCHESTRA (Orchestra):

S.Capoferri: **La partita della vita**

S.Capoferri: **Eccomi**

Dirige: M° **Sergio Capoferri**

INTERCHORUS (Coro):

Canto tradizionale marocchino:

**Aram tsam tsam**

Canto tradizionale israeliano:

**Tombai**

Dirige: M° **Valentina Bonci**

Pianoforte: M° **Tatiana Nikolenko**

TEKNE GRYOT (Percussioni):

Trad. senegalese: **Balante**

Trad. senegalese: **Mama duaye**

Dirige: M° **Matar Mbaye**

Saluto dell'Assessore ai beni  
culturali, servizi sociali e scuola  
del comune di Macerata:

**Stefania Monteverde**

Nucleo "Scuola di musica Liviabella"  
(Macerata) orchestra

A.Piazzola - **Libertango**

Violino solista: **Michele Torresetti**

Pianoforte: **Claudia Antonelli**

Conduce la serata: **Tiziana Tiberi**

