

## QUESITO n.1

Una impresa ha posto i seguenti quesiti:

1. Quando si parla dello “scorrere del paesaggio circostante”, si fa riferimento al paesaggio attuale e quindi a filmati oppure a paesaggi del passato e quindi ricostruzioni in 3D?  
*E' lasciata al partecipante la scelta della soluzione da proporre in sede di offerta, purchè tale scelta sia funzionale agli obiettivi dell'appalto ed in particolare alla valorizzazione del territorio.*
2. Quanti sono gli itinerari da proporre?  
*Uno o più itinerari a scelta, purchè risultino proponibili sui collegamenti stradali odierni fra tutte le località interessate.*
3. Ognuno di essi va mostrato in “modalità viaggio” per intero, o solo in una sua parte più significativa? Se è così chi decide l'importanza dei luoghi?  
*E' lasciata al partecipante la scelta della soluzione da proporre in sede di offerta in relazione agli obiettivi dell'appalto ed agli elementi di valutazione dell'offerta economicamente più vantaggiosa tra i quali è prevista ” la qualità dei contenuti di carattere scientifico e didattico-formativo della produzione multimediale”.*
4. Per sottolineare le peculiarità del percorso che si sta effettuando, sarà possibile dotare il filmato di una voce fuori campo?  
*La scelta è lasciata al proponente.*
5. La sosta per approfondimenti dovrà essere richiesta dall'utente (ad esempio bloccando il viaggio) o potrà essere proposta solo in modo programmato in parti del percorso?  
*L'opzione da parte dell'utente del viaggio simulato in carrozza è facoltativa. Qualora prevista, dovrà consentire approfondimenti in tempi strettamente contingentati.*
6. Relativamente al viaggio alla scoperta delle principali attrattive del territorio, cosa si intende quando si dice che esso potrà essere implementato anche dagli enti aderenti al progetto?  
*Il sistema dovrà essere realizzato in modo tale che i soggetti aderenti al progetto siano posti in condizione di implementarlo senza una nuova progettazione.*
7. Cosa si intende per “sceneggiatura del viaggio” e “viaggio esplorativo off line e on line”?  
*“Sceneggiatura” è da intendere come possibilità di teatralizzazione e “off line e on line” è da riferire all'intero progetto, quale possibilità di fruizione non solo all'interno del museo.*
8. I prodotti multimediali con partenza da ciascun singolo comune, sono gli stessi fruibili “in carrozza” o vanno prodotti a parte?  
*Sono gli stessi. Nel museo la fruizione è proposta nella forma del viaggio simulato in carrozza*
9. L'importo a base d'asta risulta essere discordante in quanto, mentre nel “capitolato prestazionale” è pari ad €135.000,00 (iva esclusa), nell'”estratto del progetto museologico”, nella scheda di proposta progettuale, è di €330.000,00. Quale importo è da ritenere valido?  
*L'importo contrattuale dell'appalto da affidare è quello previsto nel capitolato prestazionale e cioè € 135.000,00 (iva esclusa), di cui € 2.000,00 per oneri di sicurezza . L'importo , invece , di € 330.000,00 è riferito all'intero progetto di allestimento del museo della carrozza di cui quello attualmente in appalto è parte.*

IL DIRIGENTE DEL SERVIZIO CULTURA D.ssa Alessandra Sfrappini

IL DIRIGENTE DEL SERVIZIO AFFARI GENERALI D.ssa Cinzia Alimenti