

## CURRICULUM

Lucia Tancredi è laureata in Lettere Moderne con una tesi in Estetica: "Lecture filosofiche della poetica proustiana".

Ha intrapreso contemporaneamente studi umanistici e musicali, diplomandosi in pianoforte nel 1986 presso il conservatorio Umberto Giordano di Foggia.

Insegna letteratura italiana e latina nei licei.

Ha svolto laboratori di lettura e scrittura nelle scuole.

Ha approfondito tematiche musicali, artistiche e letterarie, con particolare riguardo alla letteratura femminile. Intorno a questi argomenti ha svolto conferenze e seminari per associazioni ed istituzioni culturali: la Biblioteca Comunale e la Biblioteca Statale di Macerata, la Biblioteca Comunale di Osimo, Civitanova Marche, Corridonia, il circolo Bianchini di Fano, l'associazione "La Merlettaia" di Foggia.

Dal 2006 tiene laboratori di lettura organizzati dalla "Casa delle Donne" di Pesaro.

E' stata docente del master per Gestione delle Risorse Turistiche e Marketing del Territorio, organizzato nel 2005 dall'Università di Macerata.

Ha partecipato ad eventi culturali come "Musicultura" a Macerata "Tuttingioco" e Popsophia a Civitanova Marche". Ha raccontato i viaggi letterari al Museo della carrozza in occasione della "Notte dei Musei" il 15 maggio 2010.

Nel 2004 ha tenuto laboratori musicali per gli studenti delle scuole superiori di Macerata e per la cittadinanza dedicati agli autori ed alle opere della Stagione Lirica dello Sferisterio (Verdi, Offenbach, Zandonai).

Per la giornata del Fai (Fondo Italiano per l'Ambiente) ha tenuto conferenze ed itinerari di viaggio volti alla conoscenza del territorio negli anni 2007- 2008 – 2009, dedicati a Palazzo Bonaccorsi di Macerata, alla città di Treja ed al romanzo di Dolores Prato, ai luoghi francescani.

Dal 1985 è docente di letteratura presso l'UniTre di Tolentino, di cui è socio onorario, per cui ha scritto il volume *Donne in posa* nel 1999 e il racconto "Le anime leggere. L'umorismo a Tolentino e il Museo della caricatura" nel 2010.

Ha scritto, con Marco Alessi, l'opera teatrale *Calendar*, rappresentato alla Rassegna Internazionale di Musica, Cinema, Teatro, Arti Visive nel 1998 a Palermo.

Ha fondato nel 2000 con Stefania Monteverde la rivista *ev, mensile di scrittura ricreativa*, che ha ottenuto riconoscimenti prestigiosi grazie alla diffusione da parte della Feltrinelli e la collaborazione di letterati, filosofi ed artisti come Lalla Romano, Adriana Zarri, Clarissa Herreschmidt, Rossana Rossanda, Natalia Aspesi, Nando dalla Chiesa, Ferzan Ozpetek, Licia Maglietta, Renata Pisu e di fotografi come Sebastiana Papa, Shobba, Isabel Lima.

Ha pubblicato per conto della Provincia di Macerata e per i tipi della Quodlibet il volume *Racconti di viaggio. Le città d'arte della marca maceratese*, uscito nel 2003.

Da parte dell'ordine agostiniano ha ricevuto l'incarico di scrivere la biografia di Monica, la madre di Agostino. Il volume *Io Monica. Le confessioni della madre di Agostino* è stato pubblicato dalla casa editrice Città Nuova nell'anno 2006

Per conto della stessa casa editrice è uscito nel 2009 la biografia di Ildegarda di Bingen: *Ildegarda. La potenza e la grazia*.

Nel 2009 è uscito, per i tipi di *ev casa editrice*, il romanzo *Coté Bach*. Alla Fiera del Libro di Torino il romanzo ha vinto la selezione degli Assaggi Letterari della trasmissione radiofonica Caterpillar.

Nel 2008 ha ricevuto da parte della provincia di Macerata il premio "Creativamente".

Nel 2010 è stata nominata membro dell'Accademia dei Catenati di Macerata.

Fa parte dell'Istituzione Macerata Cultura.

Nel 2012 ha pubblicato *La vita privata di Giulia Schucht*, biografia romanzata della moglie di Antonio Gramsci, per *ev casa editrice*.